SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00284204
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino, Sant'Agostino e San Girolamo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci
PVCL - Località	Legnaia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Sant'Angelo a Legnaia
LDCU - Indirizzo	via Pisana, 346 - Firenze
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scandicci
PRVL - Località	Legnaia
PRE - Diocesi	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Sant'Angelo a Legnaia

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pisana, 346 - Firenze
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRE - Diocesi	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sconsacrata
PRCD - Denominazione	Chiesa dei SS. Stefano e Cecilia al Ponte
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e canonica dei SS. Stefano e Cecilia
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Santo Stefano, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Deposito diocesano di Santo Stefano al Ponte
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1994
PRDU - Data uscita	2018 ca
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1511
DTSF - A	1511
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo del Tedesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	146
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola con Madonna al centro e santi ai lati.
DESI - Codifica Iconclass	11F4211 11H (AGOSTINO) 11H(GIROLAMO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna, Bambino, san Girolamo, sant'Agostino. Figure: angeli. Mobilia: trono. Attributi:(San Girolamo) leone, cappello cardinalizio. Attributi: (Agostino) mitra, libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul gradino del trono
ISRI - Trascrizione	A. D. MCCCCCXI
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto si trovava fino al 1994 circa nella chiesa di sant'Angelo a Legnaia da dove fu portato via per motivi di sicurezza e depositato nella chiesa di santo Stefano. Il dipinto nel museo è attribuito a "scola fiorentina" del XVI secolo. In realtà un'attribuzione un po' più specifica è stata fatta nel 1983 d a Alessandro Conti il quale nel suo "I dintorni di Firenze" attribuisce la paternità del dipinto, anche se in tono dubbioso, a Jacopo dal Tedesco, pittore attivo a firenze fra la fine del secolo XV e gli inizi del secolo XVI. Nominato dal Vasari come aiutante del ghirlandaio nell'esecuzione della Santa Lucia in Santa Maria Novella. La critica negli utlimi anni gli riconosce un gruppo di dipinti legati al cosiddetto Maestro del tondo Borghese. Il pittore autore del dipinto qui esaminato fu influenzato dal Ghirlandaio e da Piero di Cosimo dei quali si conoscono lo stile nelle torri ovoidali ed allungate, nelle vesti ricche di pieghe che evidenziano la volumetria dei corpi e nella presenza di piccole scene narrative collocate in secondo piano
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parroccchia di sant'Angelo a Legnaia
CDGI - Indirizzo	via Pisana, 346 - Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Nicola Milletti fotografo
FTAD - Data	2010-2019
FTAE - Ente proprietario	Arcidiocesi di Firenze
FTAN - Codice identificativo	FMR 0482
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	Fotocolor 535980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	pp.190-191
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	N.R.
FUR - Funzionario responsabile	N.R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Torricini, Laura
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna