

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354577

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia portatile

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione XEKK

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345090

INPR - Data dell'immissione in 10/11/2003

patrimonio	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: scatola lignea rivestita in similpelle nera con coperchio incernierato, maniglia in cuoio per il trasporto. Sul lato anteriore si trovano la cerniera con apertura a scatto, il regolatore di velocità graduato e il foro per la manovella. All'interno della scatola, sul piano del piatto del disco, sono presenti il perno di inserimento del piatto del disco, rivestito in feltro verde e con ferma disco, il braccio acustico e l'alloggio per il diaframma quando la macchina è smontata ed è presente una decalcomania con la marca dell'apparecchio. All'interno del coperchio è fissato un gancio per l'inserimento della manovella quando la macchina è smontata. Motore: motore a una molla con carica manuale a manovella con inserimento a vite e impugnatura di legno. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico conico, con parte finale a collo di cigno, inserito nel vano della scatola che funge da risuonatore e diaframma inserito all'interno del braccio. Modalità d'uso: l'apparecchio è composto da parti da assemblare e montare. Inserire il diaframma all'estremità del braccio acustico. Collocare il disco inciso sul piatto, caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella e appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno); infine regolare la velocità tramite l'apposito pomello. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma fissato al braccio con incastro a baionetta.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	coperchio
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative alla macchina (decalcomania molto deteriorata).
ISEL - Lingua	spagnolo
ISSET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	XEKX / SIEMPRE EN ELAIRE / AL SERVICIO DE USTED / 1270 kcs.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	scatola
ISED - Definizione	iscrizione
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	SENOLA SPECIAL LOUD

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	interno del coperchio
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative alla macchina con immagine di un leone (decalcomania molto deteriorata).
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	XEEX / 1270 kcs. / LEON.GTO

NSC - Notizie storico-critiche

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofofo che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Intorno alla fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e gli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato modelli di grammofofo ultraportatili delle dimensioni di una macchina fotografica come il modello presentato in questa scheda.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
------------------------------	-----------------------------

MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11x22x15
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15x22x30
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686235641063
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-7.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686912962697
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	New_1686913030634
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913093091
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913218983
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913268857
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913352281

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-6.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913409046
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-8.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913458665
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-9.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913513326
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913561383
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913624113
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686913698105
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345090-13.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano