

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354578
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	portatile
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Mignonphone
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	345092
INPR - Data dell'immissione in	10/11/2003

patrimonio	
-------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
---	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
------------------	------

DTSF - A	1940
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
--------------------------------	-----------------------------

DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
--------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
-------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto di persona o ente	W. H. Smith & Son, Paris
---	--------------------------

AUTP - Tipo intestazione	E
---------------------------------	---

AUTR - Ruolo	costruttore
---------------------	-------------

AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
---------------------------------	-----------------------------

AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
---------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Contenitore: la scatola è rettangolare con coperchio incernierato, realizzata in legno e rivestita in pelle, con una maniglia in pelle per il trasporto e chiusura a scatto. All'interno contiene il motore e tutte le componenti della macchina, che possono essere montate e smontate: il piatto del disco, con dischetto ferma disco, da inserire nel perno metallico, il diaframma, la manovella, il supporto per la tromba e la tromba stessa. La tromba è esagonale, realizzata in cartone e rivestita in velluto, come tutto l'interno della scatola e il piatto metallico del disco. Quando la macchina è smontata, la tromba può essere piegata e riposta nel coperchio sostenuta da una fascetta di stoffa. Motore: il motore è a molla singola con un sistema di propulsione a manovella. La manovella ha impugnatura di legno e si monta tramite un sistema a vite. Sul piano del piatto del disco sono presenti il freno e il regolatore di velocità dotato di quattro massette tronco coniche. Sistema di riproduzione del suono: la tromba esagonale e pieghevole è sostenuta da un supporto metallico al "L" che si inserisce in un foro presente nello spessore della scatola. La tromba si collega al diaframma mediante un sistema ad incastro. il punto di inserimento è rinforzato da una fascetta in simil-cuoio. Modalità d'uso: per utilizzare l'apparecchio, iniziare inserendo la manovella nel foro situato sul lato frontale e ruotarla per caricare il motore a molla. Successivamente, selezionare la velocità desiderata per la rotazione del piatto. Posizionare il disco inciso sul piatto e muovere il braccio acustico in modo che la puntina o lo stilo del diaframma sia appoggiato sul disco, iniziando dall'esterno verso l'interno del solco. Avviare quindi la rotazione del piatto. Quando il disco inizia a girare, la puntina segue il solco a spirale inciso sulla sua superficie. Le irregolarità del solco</p>
--------------------------	--

fanno oscillare la puntina, e queste oscillazioni vengono trasmesse alla membrana del diaframma. La membrana, a sua volta, riproduce il suono, che viene amplificato dalla tromba.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sotto il piatto del disco
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative alla macchina.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	Le Mignonphone breveté S.G.D.G.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sotto il piatto del disco
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al rivenditore.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	Cinéphoto Opéra 12 Chaussée D'Antin Paris (9)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al diaframma.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Mignonphone, fabriqué en suisse, W.H. Smith & Son Paris

NSC - Notizie storico-critiche

L'industria del suono riprodotto ebbe inizio negli Stati Uniti nel 1877, quando Thomas Edison inventò il fonografo, un dispositivo capace di registrare e riprodurre il suono. Nei dieci anni successivi, questa tecnologia subì notevoli miglioramenti. Nel 1886 furono introdotti i cilindri di cera Bell-Tainter, e nel 1887 Emile Berliner inventò il disco con incisione orizzontale, che semplificava sia la riproduzione del suono sia la duplicazione dei dischi. Insieme al disco, Berliner ideò anche il grammofono, una macchina per la sua riproduzione, che nel 1896 fu perfezionata da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta di un motore a molla. Verso la fine degli anni Venti e nei primi anni Trenta, grazie ai progressi nelle tecniche di produzione dei motori e dei diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, furono introdotti sul mercato grammofoni portatili e ultraportatili. Il modello descritto in questa scheda, noto come Mignonphone, è un esempio di grammofono ultraportatile, delle dimensioni di una macchina fotografica. Questo grammofono, con diaframma rotondo, fu realizzato per la libreria parigina W.H. Smith & Son, Paris. Sebbene fabbricato in Francia, venne prodotto su licenza anche in Svizzera e negli Stati Uniti. Negli Stati Uniti, il Mignonphone fu prodotto dalla

Walkers Products Co. di New York e venduto con il nome "Mingnonphone (Min-U-Phone)". Il Mignonphone fu realizzato in una varietà di colori, tra cui blu, rosso bordeaux, verde, nero e tabacco. I primi modelli si distinguono per il diaframma ottagonale, una caratteristica che li rende facilmente riconoscibili.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	cartone
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7x15x23,5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17x15x47

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	Manca il raccordo in metallo, da inserire sul collo della tromba, tra quest'ultima e il diaframma.
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1686235869382
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-6.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686910715827
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686910788428
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686910834749
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686910880468
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686910933443
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686910986837
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-7.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686911047564
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta sul piano del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-8.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686911108727
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-9.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686911169415
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686911225695
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-11.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686911282945
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345092-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686911340855
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA

FTAK - Nome file originale	345092-13.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mignonphone, "Vintage Radio". Consultato il 20/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.vintageradio.nl/diversen/mignonphone_engels.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Industrie Suisse du Phonographe, "Radiophonomania". Consultato il 23/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.radiophonomania.ch/doc/Indphonoch_r6.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano