

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354586

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia portatile

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Pixie Grippa

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345104

INPR - Data dell'immissione in 10/11/2003

patrimonio	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Perophone Ltd.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Contenitore: valigetta in legno incernierata, rivestita con carta marrone effetto similpelle. All'interno del coperchio sono presenti due targhette con indicazioni d'uso e marchio dell'apparecchiom. Sul lato anteriore si trovano due occhielli in metallo per la maniglia (mancante), due ganci di chiusura a levetta e il foro per l'inserimento della manovella di carica. L'interno è suddiviso in due sezioni da un separatore in legno: da un lato, il piano del piatto del disco, rivestito in feltro verde, con il motore situato al di sotto; dall'altro, una piastra metallica che supporta l'attacco del braccio acustico e l'alloggio del sistema di riproduzione del suono quando la macchina non è in uso. Vicino al coperchio, è presente una fessura per riporre la manovella di carica. Motore: il sistema di carica a molla è azionato tramite una manovella con impugnatura in legno ed è nascosto nel vano al di sotto del piatto. È dotato di un sistema di blocco e di un regolatore di velocità a vite. Sistema di riproduzione del suono: il braccio acustico è snodato, permettendo di riporlo facilmente nel vano interno. È collegato a un diaframma, che a sua volta è connesso a una piccola tromba ad imbuto in alluminio. Modalità d'uso: inserire la manovella nel foro presente sul fronte della valigetta contenitore; collocare il disco inciso sul piatto; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla piccola tromba collegata al diaframma.</p>
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	

ISEP - Posizione	interno del coperchio
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio con l'immagine di un cane.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	The Grippa REC / PORTABLE / PEROPHONE/ LEADING ALWAYS / TRADE MARK / ABSOLUTELY NEW / THE / TALKING MACHINE / WITH THE GUARANTEE / BRITISH MANUFACTURE / PEROPHONE LTP LONDON, ENGLAND. / PATENTS / BRITISH 183327/1.95, 190/201 247 / GERMAN 371927. SWISS D15418 / REGISTRATIONS U.K. 687301 AND ALL / PRINCIPAL COUNTRIES THROUGH THE WORLD
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	interno del coperchio
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Istruzioni d'uso e disegno di un folletto con una tromba e quattro uccellini che cantano e una lumaca.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	To use the / PIXIE / Grippa: / The tonearm & soundbox are easily raised & are / automatically fixed in position by a spring / stay under tonearm platform. To lower tonearm / press back stay & arm gently falls into horn recess. / REMOVE NEEDLE FROM SOUNDBOX BEFORE CLOSING / Attach Aluminium secondary Amplifying horn / to soundbox by inserting small end / on right hand side of soundbox. Set at angle of / 45% facing user when in the playing position. / ALWAYS REMOVE NEEDLE BEFORE CLOSING / The Pixie Grippa plays all records up to 10in. / size. To adapt machine to play 12° records, slide / forward motor board as far as possible by grasping / tunnable firmly. Replace before closing machine. / REMOVE NEEDLE FROM / SOUNDBOX WHEN FINISHED
NSC - Notizie storico-critiche	metodo per registrare e riprodurre il suono con una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema fu notevolmente migliorato. Nel 1886, furono introdotti i cilindri di cera Bell-Tainter, seguiti nel 1887 dall'invenzione del disco da parte di Emile Berliner. L'adozione dell'incisione orizzontale facilitava non solo la riproduzione del suono, ma anche la duplicazione dei dischi. Parallelamente all'invenzione del disco, Berliner sviluppò una macchina per riprodurlo, chiamata grammofono, che fu perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'introduzione del motore a molla. Verso la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta, grazie ai progressi nelle tecniche di produzione dei motori e dei diaframmi, e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono ad apparire sul mercato modelli di grammofono portatili e ultraportatili, spesso delle dimensioni di una macchina fotografica. Il modello descritto in questa scheda è un grammofono portatile detto "a valigetta", prodotto dal

marchio inglese Perophone Ltd., di proprietà della Vernon Lockwood Manufacturing Company, nota per la produzione di pianoforti e autopiani. Il marchio Perophone, utilizzato per la prima volta nel 1910, si caratterizzava per la produzione di grammofoni portatili che presentavano una piccola tromba ausiliaria montata direttamente sul diaframma. Questa, insieme al vano interno della scatola che fungeva da risuonatore, garantiva una buona qualità nella riproduzione del suono. Il motore, nascosto all'interno della macchina, era fornito dall'azienda svizzera Thorens A.G.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	10x19x29,5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	15,5x38,5x29,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1686242478750
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-09.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687105578922
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-04.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687105651673
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-05.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687105704162
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-06.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1687105761889
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della tromba.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687105830572
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del piano del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687105900335
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687105952383
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta in carta con le istruzioni per l'uso.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345104-11.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Perophone Pixie Grippa portable gramophone, "Europeana". Consultato il 02/06/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.europeana.eu/it/item/2059209/data_sounds_14XFROW1988X_0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Perophone Ltd., "Radio Museum". Consultato il 02/06/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.radiomuseum.org/dsp_hersteller_detail.cfm?company_id=8775
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano