

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | PST      |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>      |          |
| NCTR - Codice Regione            | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 01354586 |
| ESC - Ente schedatore            | S187     |
| ECP - Ente competente per tutela | S187     |

## OG - BENE CULTURALE

|  |   |
|--|---|
| AMB - Ambito di tutela MiC                   | storico e artistico                     |
| CTG - Categoria                              | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO |
| <b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>                |   |
| OGTD - Definizione                           | grammofono                              |
| OGTT - Tipologia                             | portatile                               |
| <b>OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE</b> |   |
| OGDT - Tipo                                  | commerciale                             |
| OGDN - Altra definizione /denominazione      | Pixie Grippa                            |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>       |   |
| OGCT - Trattamento catalografico             | scheda unica                            |
| OGR - Disponibilità del bene                 | bene disponibile                        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia             | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione        | nobiliare   |
| LDCN - Denominazione attuale | ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi) |
| LDCU - Indirizzo             | Via Michelangelo Caetani, 32                              |

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 345104     |
| INPR - Data dell'immissione in        | 10/11/2003 |

|  |   |
|--|---|
| <b>patrimonio</b>                                    |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>            | XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>  | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1924  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1927  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | analisi storico-scientifica   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                  |   |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                        | ICBSA   |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>          | Perophone Ltd.  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                      | E   |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                  | costruttore   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                      | analisi storico-scientifica   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                      | bibliografia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | <p>Contenitore: valigetta in legno incernierata, rivestita con carta marrone effetto similpelle. All'interno del coperchio sono presenti due targhette con indicazioni d'uso e marchio dell'apparecchiom. Sul lato anteriore si trovano due occhielli in metallo per la maniglia (mancante), due ganci di chiusura a levetta e il foro per l'inserimento della manovella di carica. L'interno è suddiviso in due sezioni da un separatore in legno: da un lato, il piano del piatto del disco, rivestito in feltro verde, con il motore situato al di sotto; dall'altro, una piastra metallica che supporta l'attacco del braccio acustico e l'alloggio del sistema di riproduzione del suono quando la macchina non è in uso. Vicino al coperchio, è presente una fessura per riporre la manovella di carica. Motore: il sistema di carica a molla è azionato tramite una manovella con impugnatura in legno ed è nascosto nel vano al di sotto del piatto. È dotato di un sistema di blocco e di un regolatore di velocità a vite. Sistema di riproduzione del suono: il braccio acustico è snodato, permettendo di riporlo facilmente nel vano interno. È collegato a un diaframma, che a sua volta è connesso a una piccola tromba ad imbuto in alluminio. Modalità d'uso: inserire la manovella nel foro presente sul fronte della valigetta contenitore; collocare il disco inciso sul piatto; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla piccola tromba collegata al diaframma.</p> |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | interno del coperchio   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | marchio   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Marchio con l'immagine di un cane.  |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                 | inglese   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | maiuscolo   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | decalcomania  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | The Grippa REC / PORTABLE / PEROPHONE/ LEADING ALWAYS / TRADE MARK / ABSOLUTELY NEW / THE / TALKING MACHINE / WITH THE GUARANTEE / BRITISH MANUFACTURE / PEROPHONE LTP LONDON, ENGLAND. / PATENTS / BRITISH 183327/1.95, 190/201 247 / GERMAN 371927. SWISS D15418 / REGISTRATIONS U.K. 687301 AND ALL / PRINCIPAL COUNTRIES THROUGH THE WORLD  |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | interno del coperchio   |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>                            | Istruzioni d'uso e disegno di un folletto con una tromba e quattro uccellini che cantano e una lumaca.  |
| <b>ISEL - Lingua</b>                                 | inglese   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | maiuscolo   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | minuscolo   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>                      | a stampa  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                           | To use the / PIXIE / Grippa: / The tonearm & soundbox are easily raised & are / automatically fixed in position by a spring / stay under tonearm platform. To lower tonearm / press back stay & arm gently falls into horn recess. / REMOVE NEEDLE FROM SOUNDBOX BEFORE CLOSING / Attach Aluminium secondary Amplifying horn / to soundbox by inserting small end / on right hand side of soundbox. Set at angle of / 45% facing user when in the playing position. / ALWAYS REMOVE NEEDLE BEFORE CLOSING / The Pixie Grippa plays all records up to 10in. / size. To adapt machine to play 12° records, slide / forward motor board as far as possible by grasping / tunnable firmly. Replace before closing machine. / REMOVE NEEDLE FROM / SOUNDBOX WHEN FINISHED  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>                | metodo per registrare e riprodurre il suono con una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema fu notevolmente migliorato. Nel 1886, furono introdotti i cilindri di cera Bell-Tainter, seguiti nel 1887 dall'invenzione del disco da parte di Emile Berliner. L'adozione dell'incisione orizzontale facilitava non solo la riproduzione del suono, ma anche la duplicazione dei dischi. Parallelamente all'invenzione del disco, Berliner sviluppò una macchina per riprodurlo, chiamata grammofono, che fu perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'introduzione del motore a molla. Verso la fine degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta, grazie ai progressi nelle tecniche di produzione dei motori e dei diaframmi, e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono ad apparire sul mercato modelli di grammofono portatili e ultraportatili, spesso delle dimensioni di una macchina fotografica. Il modello descritto in questa scheda è un grammofono portatile detto "a valigetta", prodotto dal |

marchio inglese Perophone Ltd., di proprietà della Vernon Lockwood Manufacturing Company, nota per la produzione di pianoforti e autopiani. Il marchio Perophone, utilizzato per la prima volta nel 1910, si caratterizzava per la produzione di grammofoni portatili che presentavano una piccola tromba ausiliaria montata direttamente sul diaframma. Questa, insieme al vano interno della scatola che fungeva da risuonatore, garantiva una buona qualità nella riproduzione del suono. Il motore, nascosto all'interno della macchina, era fornito dall'azienda svizzera Thorens A.G.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                |                |
|----------------|----------------|
| MTCM - Materia | legno          |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                |                |
|----------------|----------------|
| MTCM - Materia | metallo        |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                |                |
|----------------|----------------|
| MTCM - Materia | carta          |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

### MTC - MATERIA E TECNICA

|                |                |
|----------------|----------------|
| MTCM - Materia | feltro         |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

### MIS - MISURE

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura  | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche      | minima                      |
| MISU - Unità di misura | cm                          |
| MISM - Valore          | 10x19x29,5                  |

### MIS - MISURE

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura  | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche      | massima                     |
| MISU - Unità di misura | cm                          |
| MISM - Valore          | 15,5x38,5x29,5              |

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                 |                          |
|---------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione   | buono                    |
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
| STP - Proposte di interventi    | manutenzione             |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|   |                 |
|---|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica             | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no              |

## DO - DOCUMENTAZIONE

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | New_1686242478750             |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)    |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021                          |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ICBSA                         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 345104-09.jpg                 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | New_1687105578922             |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)    |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021                          |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ICBSA                         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 345104-04.jpg                 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | New_1687105651673             |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)    |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021                          |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ICBSA                         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 345104-05.jpg                 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | New_1687105704162             |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)    |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg                           |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2021                          |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | ICBSA                         |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 345104-06.jpg                 |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1687105761889       |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Dettaglio della tromba.   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | LUMAR sas (Marcotulli, Marco)                                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | ICBSA   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | 345104-07.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1687105830572   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Dettaglio del piano del piatto del disco.                       |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | LUMAR sas (Marcotulli, Marco)                                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | ICBSA   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | 345104-08.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1687105900335   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | LUMAR sas (Marcotulli, Marco)                                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | ICBSA   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | 345104-10.jpg   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1687105952383   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)                                      |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | jpg   |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>         | Dettaglio della targhetta in carta con le istruzioni per l'uso. |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | LUMAR sas (Marcotulli, Marco)                                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>   | 2021  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | ICBSA   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>       | 345104-11.jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                      | monografia  |
|   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Perophone Pixie Grippa portable gramophone, "Europeana". Consultato il 02/06/2023 da  |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://www.europeana.eu/it/item/2059209/data_sounds_14XFROW1988X_0001">https://www.europeana.eu/it/item/2059209/data_sounds_14XFROW1988X_0001</a> |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | pubblicazione multimediale  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Perophone Ltd., "Radio Museum". Consultato il 02/06/2023 da   |
| <b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>                | <a href="https://www.radiomuseum.org/dsp_hersteller_detail.cfm?company_id=8775">https://www.radiomuseum.org/dsp_hersteller_detail.cfm?company_id=8775</a>   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | atti  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2023  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | D'Aleo, Luciano   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Di Piro, Leda   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Lopez, Massimiliano   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Ranzi, Corinna  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | D'Aleo, Luciano   |