

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354594

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia portatile

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Cameraphone

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345117

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1940

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente Lee & Pollock Ltd.

AUTP - Tipo intestazione E

AUTR - Ruolo costruttore

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: scatola in legno rivestita in similpelle nera, con coperchio incernierato, gancio di chiusura a levetta e maniglia in cuoio. Sul lato frontale, accanto al gancio di chiusura, sono presenti il foro per l'inserimento della manovella con impugnatura in legno e due pomelli per regolare la velocità e il freno. All'interno del coperchio è presente il gancio per alloggiare la manovella di carica e l'alloggio del braccio metallico ad elle che sostiene il diaframma; il contenitore è occupato dal motore a molla posizionato al di sotto di un piano in legno con incassi per le varie componenti della macchina. Il piatto per il disco è formato da un'elica con tre braccia snodabili in acciaio cromato. Motore: il motore a una molla è occultato sotto il piano in legno, dotato di un stabilizzatore di velocità a quattro cilindri. Il sistema di carica a manovella è posizionato sul lato anteriore, dove sono presenti due pomelli: uno per regolare la velocità e l'altro per il blocco. Sistema di riproduzione del suono: un braccio metallico ad elle sostiene il diaframma, collegato direttamente al sistema di amplificazione costituito da una semisfera finemente traforata in tartaruga. Modalità d'uso: trattandosi di un grammofono portatile, l'apparecchio è composto da parti da assemblare e montare. Inserire il piatto del disco nel foro apposito; montare nella sede all'interno del coperchio il supporto metallico ad elle e inserire all'estremità il diaframma collegato direttamente al sistema di amplificazione; inserire la manovella nel foro presente sulla cassa; collocare il disco inciso sul piatto; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione; la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono

trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla cassa di risonanza costituita dalla semisfera traforata in tartaruga.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione maniglia per il trasporto

ISED - Definizione logo

ISEZ - Descrizione Informazioni relative alla macchina.

ISEL - Lingua inglese

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri corsivo

ISEM - Materia e tecnica a impressione

ISEI - Trascrizione Camera

NSC - Notizie storico-critiche

L'industria del suono riprodotto ebbe inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un modo per registrare il suono e riprodurlo tramite una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema fu significativamente migliorato: nel 1886 con l'invenzione dei cilindri di cera da parte di Bell-Tainter e nel 1887 con l'introduzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale ideata da Emile Berliner, che non solo facilitò la riproduzione del suono ma rese anche la duplicazione molto più semplice. L'invenzione del disco da parte di Berliner fu accompagnata dalla creazione di una macchina per riprodurlo, il grammofo, che venne perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Verso la fine degli anni Venti e all'inizio degli anni Trenta, grazie al miglioramento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono ad apparire sul mercato modelli di grammofo portatili e ultraportatili. Il modello presentato in questa scheda rappresenta un esempio di grammofo ultraportatile delle dimensioni di una macchina fotografica, prodotto dall'azienda Lee & Pollock di Londra a partire dal 1924. Conosciuto come "Cameraphone", il nome sottolinea la sua caratteristica principale, essendo un grammofo ultraportatile simile a una macchina fotografica. Oltre alle sue dimensioni compatte, si distingue per il piatto del disco formato da un'elica a tre braccia pieghevoli e per la tromba con sagoma a uovo realizzata in dorso di tartaruga.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia cuoio

MTCT - Tecnica tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia metallo

MTCT - Tecnica tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche minima

| | |
|--|-------------------------------|
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 16x12x18 |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 17x20x36 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686295497440 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-03.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686933745404 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-01.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686933899131 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-02.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686933960409 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-04.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686934011093 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-05.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686934140510 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-06.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686934181972 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del logo impresso sulla maniglia in cuoio. |

| | |
|--|---|
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-07.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686934241409 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Dettaglio del motore. |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345117-09.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aleo, Luciano |