

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354511

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia portatile

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345192

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

| | |
|---|--|
| /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1940 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | <p>Contenitore: la scatola presenta una forma rettangolare con angoli stondati, dotata di una maniglia sul lato sinistro e di una manovella a chiave sul lato destro. Sul lato frontale si trova una chiusura a scatto. All'interno della scatola, è presente una piattaforma metallica su cui sono montati il piatto del disco, il braccio acustico e la leva del freno, che è posizionata sotto il piatto. Accanto al braccio acustico, c'è un vano che funge da cassa di risonanza. Motore: il motore a molla è nascosto sotto il piatto e viene azionato manualmente tramite una manovella con attacco filettato. Sul lato del piatto è presente una leva del freno, mentre nell'angolo destro della piattaforma del piatto del disco si trova il regolatore di velocità. Sistema di riproduzione del suono: il braccio acustico ha una forma conica e contiene il diaframma. Il vano all'interno della scatola agisce come una cassa di risonanza, amplificando il suono generato. Modalità d'uso: per utilizzare il dispositivo, inserire la chiave nel foro situato sul lato destro della scatola. Collocare il disco inciso sul piatto e abbassare con delicatezza la puntina (o stilo) del diaframma sul bordo esterno del disco. Successivamente, caricare il motore a molla ruotando la manovella. Per avviare la rotazione del piatto, disattivare il sistema di blocco e regolare la velocità di rotazione tramite il regolatore. La puntina inizia a scorrere lungo il solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, provocate dalle irregolarità dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma, che riproduce il suono. Questo suono viene poi amplificato dal vano della scatola che funge da risonatore.</p> |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Intorno alla fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato modelli di grammofono portatili e ultraportatili. Il modello descritto in questa scheda è un esempio di grammofono portatile detto "a valigetta" perché quando non è in funzione appare come una piccola valigia.</p> |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | metallo |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | pelle |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| MTCM - Materia | feltro |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | minima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 13X17X15 |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 13X30X15 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STD - Modalità di conservazione | T 18° - 20°C UR 35 - 45% |
| STP - Proposte di interventi | manutenzione |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1686299607364 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-05.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1686589863345 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-01.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1686589945448 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-02.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1686590003144 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-03.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1686590051537 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-04.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1686590097491 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|--|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-05.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686590156557 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-06.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1686590204485 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2020 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 345192-07.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | atti |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), Roma 2016 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2023 |

| | |
|--|---------------------|
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |