SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354417
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	fonografo
OGTT - Tipologia	tinfoil
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	attuale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Edison tinfoil phonograph (copia moderna)
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	396735
INPR - Data dell'immissione in	03/06/2004

patrimonio	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà/ fine
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Contenitore: base rettangolare in legno, a cui è fissata la macchina in metallo. Motore: propulsione manuale a manovella con “ruota” stabilizzatrice ad avanzamento retrattile: quando la vite di sicurezza viene disinnestata il complesso del mandrino può essere rimesso nella posizione di avviamento. La fessura nel mandrino serve per il fissaggio del foglio di stagno su cui viene inciso il suono. Sistema di riproduzione del suono: diaframma in metallo fissato su un imbocco ad imbuto in legno sul quale è possibile inserire una tromba. Modalità d’uso: la macchina permette sia l’incisione che la riproduzione del suono. Il supporto utilizzato è un foglio di stagno che viene avvolto attorno al mandrino cilindrico scanalato; il foglio viene fissato tramite l’inserimento di un suo lembo all’interno di una fessura longitudinale situata sulla superficie del mandrino. Il braccio del diaframma è incernierato e sollevabile così da permettere l’applicazione del supporto registrabile necessario per l’incisione del suono. Una volta applicato il supporto sul mandrino, riposizionare il diaframma all’ inizio di esso e regolare la pressione dello stilo mediante la manopola corrispondente. Non utilizzando sistemi di propulsione meccanici, il foglio di stagno ruota sul cilindro azionato manualmente da un volano e avanza orizzontalmente grazie alla rotazione di una vite senza fine. Azionare la rotazione, quindi, agendo sulla manovella collocata sulla ruota di stabilizzazione e parlare a voce alta all’interno del vano posto sopra il diaframma (in alternativa è possibile riporre una tromba in carta o cartone all’interno del vano e parlare all’interno di essa). Al termine dell’incisione sollevare il diaframma, riportare lo stesso all’ inizio del mandrino e riposizionarlo avendo cura di diminuire la pressione dello stilo agendo sulla manopola per non danneggiare eccessivamente il supporto durante la riproduzione; azionare nuovamente la rotazione cercando di applicare la stessa velocità utilizzata in fase di incisione. Il procedimento è rudimentale ma efficace; presenta però alcuni importanti limiti: la velocità di rotazione del volano è totalmente soggettiva e non garantisce, quindi, alcuna fedeltà sonora; il supporto sonoro è molto fragile, non può venire duplicato e non può essere ascoltato più volte; il volume del suono emesso in fase di ascolto, oltre che la sua qualità, è estremamente basso.
NSC - Notizie storico-critiche	L’industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo. Il fonografo “a stagnola” originale, detto più comunemente tin-foil, fu inventato da Thomas Edison proprio nel 1877 mentre lavorava allo sviluppo di ripetitori automatici per i messaggi telegrafici in codice Morse. Egli si rese conto che, oltre a punti e trattini, potevano essere indentate, sulla superficie di una pellicola di stagnola, anche le onde sonore di un discorso. Nel corso di una decina di anni, questo sistema che vedeva coinvolto un tipo di supporto facilmente deteriorabile e impossibile da copiare come il foglio di

	stagnola, venne notevolmente migliorato prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale di Emile Berliner. Il fonografo tin-foil presentato in questa scheda è una riproduzione moderna di un tin-foil di Edison.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16,5x46x20,6
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16,5x46x20,6
MISV - Note	Diametro mandrino 80 mm circa.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686304870620
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020

FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	396735-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686661624724
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	396735-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686661717994
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	396735-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686661759622
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	396735-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1686661815099
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	396735-04.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L. Brodbeck Stenzel Burt, "From tinfoil to stereo: the acoustic years of the recording industry 1877-1929", University press of Florida, Gainesville (FL), 1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tinfoil phonograph, replica from 1877, “British Library”. Consultato il 04/05/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.bl.uk/collection-items/tinfoil-phonograph-1877
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Lopez, Massimiliano