

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354418
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	fonografo
OGTT - Tipologia	tinfoil
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	396736
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	03/06/2004

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica	
---------------------------	--

<b>/periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà/ fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTT - Note</b>	Riproduzione moderna di un tin-foil storico.

#### DA - DATI ANALITICI

##### DES - Descrizione

Contenitore: base rettangolare in legno a cui è fissata la macchina in metallo decorato con filettature dorate. Motore: propulsione manuale a manovella con “ruota” stabilizzatrice ad avanzamento retrattile: quando la vite di sicurezza viene disinnestata il complesso del mandrino può essere rimesso nella posizione di avviamento. La fessura nel mandrino serve per il fissaggio del foglio di stagno su cui viene inciso il suono. Sistema di riproduzione del suono: diaframma in metallo su cui è posto un piccolo vano in cui è possibile inserire una tromba. la macchina permette sia l’incisione che la riproduzione del suono. Il supporto utilizzato è un foglio di stagno che viene avvolto attorno al mandrino cilindrico scanalato; il foglio viene fissato tramite l’inserimento di un suo lembo all’interno di una fessura longitudinale situata sulla superficie del mandrino. Il braccio del diaframma è incernierato e sollevabile così da permettere l’applicazione del supporto registrabile necessario per l’incisione del suono. Una volta applicato il supporto sul mandrino, riposizionare il diaframma all’inizio di esso e regolare la pressione dello stilo mediante la manopola corrispondente. Non utilizzando sistemi di propulsione meccanici, il foglio di stagno ruota sul cilindro azionato manualmente da un volano e avanza orizzontalmente grazie alla rotazione di una vite senza fine. Azionare la rotazione, quindi, agendo sulla manovella collocata sulla ruota di stabilizzazione e parlare a voce alta all’interno del vano posto sopra il diaframma (in alternativa è possibile riporre una tromba in carta o cartone all’interno del vano e parlare all’interno di essa). Al termine dell’incisione sollevare il diaframma, riportare lo stesso all’inizio del mandrino e riposizionarlo avendo cura di diminuire la pressione dello stilo agendo sulla manopola per non danneggiare eccessivamente il supporto durante la riproduzione; azionare nuovamente la rotazione cercando di applicare la stessa velocità utilizzata in fase di incisione. Il procedimento è rudimentale ma efficace; presenta però alcuni importanti limiti: la velocità di rotazione del volano è totalmente soggettiva e non garantisce, quindi, alcuna fedeltà sonora; il supporto sonoro è molto fragile, non può venire duplicato e non può essere ascoltato più volte; il volume del suono emesso in fase di ascolto, oltre che la sua qualità, è estremamente basso.

##### NSC - Notizie storico-critiche

L’industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo. Il fonografo “a stagnola” originale, detto più comunemente tin-foil, fu inventato da Thomas Edison proprio nel 1877 mentre lavorava allo sviluppo di ripetitori automatici per i messaggi telegrafici in codice Morse. Egli si rese conto che, oltre a punti e trattini, potevano essere indentate, sulla superficie di una pellicola di stagnola, anche le onde sonore di un discorso. Nel corso di una decina di anni, questo sistema che vedeva coinvolto un tipo di supporto facilmente deteriorabile e impossibile da copiare come il foglio di carta di stagnola, venne notevolmente migliorato prima con l’invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l’invenzione del disco e l’adozione dell’incisione orizzontale fatta da Emile Berliner. Il fonografo tin-foil presentato in questa scheda è

molto probabilmente una riproduzione moderna di un tin-foil di Edison.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	alluminio
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16,5X46X20,6

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16,5X46X20,6
MISV - Note	Diametro mandrino: 80 mm circa.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1686305223215
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento	

<b>cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686659575900
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686659658765
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686659698122
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686659737066
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-04.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686659776899
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio della puntina.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-05.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1686659832778
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR s.a.s. (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	396736-07.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	W.L. Welch & L. Brodbeck Stenzel Burt, "From tinfoil to stereo: the acoustic years of the recording industry 1877-1929", University press of Florida, Gainesville (FL), 1994

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Tinfoil phonograph, replica from 1877, "British Library". Consultato il 04/05/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.bl.uk/collection-items/tinfoil-phonograph-1877">https://www.bl.uk/collection-items/tinfoil-phonograph-1877</a>

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lopez, Massimiliano