

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389036
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1201389036
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3868
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

**PRVP - Provincia**	GE
**PRVC - Comune**	Genova
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	magazzino
**PRCM - Denominazione raccolta**	Società Italia Navigazione
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1975
**PRDU - Data uscita**	1980
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di provenienza
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVS - Stato**	ITALIA
**PRVR - Regione**	Lazio
**PRVP - Provincia**	RM
**PRVC - Comune**	Roma
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	deposito
**PRCD - Denominazione**	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	1980
**PRDU - Data uscita**	1983
**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**	
**GPI - Identificativo Punto**	2
**GPL - Tipo di localizzazione**	localizzazione fisica
**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**	
**GPDP - PUNTO**	
**GPDPX - Coordinata X**	12.474939
**GPDPY - Coordinata Y**	41.885031
**GPM - Metodo di georeferenziazione**	punto approssimato
**GPT - Tecnica di georeferenziazione**	rilievo da cartografia con sopralluogo
**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**	WGS84
**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**	
**GPBB - Descrizione sintetica**	ExSocietàItaliaNavig
**GPBT - Data**	2023
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	XX secolo
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	

<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piombino, Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0071
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzo Garitta, Albissola Marina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1937/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0072
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura a mano libera, smaltatura a caldo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampia caduta dello smalto nella vaschetta per l'acqua santa, mano destra dell'angelo staccata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Acquasantiera in ceramica realizzata in due parti: la superiore costituita da un altorilievo raffigurante un Angelo stante con la mano sinistra sul petto e la destra sollevata in alto, vicino la testa. Questa, con aureola bianca con raggiera, è rivolta verso l'alto e inclinata verso sinistra. I lunghi capelli biondi si appoggiano sulle spalle. Le ali, bianche, hanno ciascuna un foro per consentire l'avvitamento dell'acquasantiera alla parete. Indossa una lunga tonaca gialla decorata con macchie giallo più scuro. Poggia su una base trapezoidale bianca con punti e fogliette blu. Al di sotto è la vaschetta che è collegata alla statuetta da un elemento trapezoidale decorato con tre fogliette che scendono dall'alto ed ha la forma di una conchiglia con due volute – il cui orlo è scandito da punti blu – nella parte posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7521 : 11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: acquasantiera. Figure: angelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore della vaschetta a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piombino [6]5

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	fornace Pozzo Garitta, Albissola
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore della vaschetta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	due casette su una linea, con sotto la parola Albisola

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto è stato prodotto nella fornace Pozzo Garitta, fondata ad Albissola Marina nel 1937 da Bartolomeo Tortarolo (detto Bianco d'Albisola) e Umberto Ghersi, che ha collaborato negli anni Cinquanta e Sessanta con artisti del calibro di Emanuele Luzzati, Lucio Fontana, Aligi Sassu, Asger Jorn, producendo sia ceramiche moderne che tradizionali e nello stile "antico Savona" fino al 1971. A modellare l'acquasantiera è stato il figulinaio genovese Umberto Piombino, anch'egli per lungo tempo collaboratore della fornace. L'Angelo presenta la caratteristica fisionomia ben identificabile delle figure modellate da Piombino, con volto arrotondato, naso che prolunga la linea della fronte e gli occhi resi con due forellini ben distanziati che conferiscono uno sguardo trasognato ai personaggi. L'abbigliamento dell'Angelo, inoltre, mostra una somiglianza stringente con la Madonna del Ritorno, non firmata ma proveniente anch'essa dalla nave Verdi con cui potrebbe aver costituito un pendant. Sul retro dell'acquasantiera è una data, parzialmente illeggibile, che sembra potersi interpretare come 1965. Presente nell'elenco delle opere sbarcate dalla nave Verdi – alla quale deve essere pervenuta dopo la trasformazione che le ha consentito il rientro in servizio nel 1963 –, non proverebbe dall'Oceania, nome con cui la nave ha prestato servizio negli anni Cinquanta e da cui la Verdi ha ereditato molte opere. Come le altre decorazioni dei transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16), l'acquasantiera è stata assegnata al Ministero dei Beni Culturali.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Martina Magno, M3studio srl
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della Cultura
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	navi3868
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0010

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0006

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Segnalidarte Genova
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0088

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chilosì C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbuto A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spezzaferro L.

#### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento
---------------------------	---

del 1980.