

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389036
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201389036
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	acquasantiera

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3868
INVD - Data	1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piombino, Umberto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1920/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0071
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pozzo Garitta, Albissola Marina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1937/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0072
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura a mano libera, smaltatura a caldo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	57
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampia caduta dello smalto nella vaschetta per l'acqua santa, mano destra dell'angelo staccata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Acquasantiera in ceramica realizzata in due parti: la superiore costituita da un altorilievo raffigurante un Angelo stante con la mano sinistra sul petto e la destra sollevata in alto, vicino la testa. Questa, con aureola bianca con raggiera, è rivolta verso l'alto e inclinata verso sinistra. I lunghi capelli biondi si appoggiano sulle spalle. Le ali, bianche, hanno ciascuna un foro per consentire l'avvitamento dell'acquasantiera alla parete. Indossa una lunga tonaca gialla decorata con macchie giallo più scuro. Poggia su una base trapezoidale bianca con punti e fogliette blu. Al di sotto è la vaschetta che è collegata alla statuetta da un elemento trapezoidale decorato con tre fogliette che scendono dall'alto ed ha la forma di una conchiglia con due volute – il cui orlo è scandito da punti blu – nella parte posteriore.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q7521 : 11G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: acquasantiera. Figure: angelo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale, numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore della vaschetta a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Piombino [6]5
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	fornace Pozzo Garitta, Albissola
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore della vaschetta a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	due cassette su una linea, con sotto la parola Albisola
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'oggetto è stato prodotto nella fornace Pozzo Garitta, fondata ad Albissola Marina nel 1937 da Bartolomeo Tortarolo (detto Bianco d'Albisola) e Umberto Gherzi, che ha collaborato negli anni Cinquanta e Sessanta con artisti del calibro di Emanuele Luzzati, Lucio Fontana, Aligi Sassu, Asger Jorn, producendo sia ceramiche moderne che tradizionali e nello stile "antico Savona" fino al 1971. A modellare l'acquasantiera è stato il figulinaio genovese Umberto Piombino, anch'egli per lungo tempo collaboratore della fornace. L'Angelo presenta la caratteristica fisionomia ben identificabile delle figure modellate da Piombino, con volto arrotondato, naso che prolunga la linea della fronte e gli occhi resi con due forellini ben distanziati che conferiscono uno sguardo trasognato ai personaggi. L'abbigliamento dell'Angelo, inoltre, mostra una somiglianza stringente con la Madonna del Ritorno, non firmata ma proveniente anch'essa dalla nave Verdi con cui potrebbe aver costituito un pendant. Sul retro dell'acquasantiera è una data, parzialmente illeggibile, che sembra potersi interpretare come 1965. Presente nell'elenco delle opere sbarcate dalla nave Verdi – alla quale deve essere pervenuta dopo la trasformazione che le ha consentito il rientro in servizio nel 1963 –, non proverrebbe dall'Oceania, nome con cui la nave ha prestato servizio negli anni Cinquanta e da cui la Verdi ha ereditato molte opere. Come le altre decorazioni dei transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16), l'acquasantiera è stata assegnata al Ministero dei Beni Culturali.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3868
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segnalidarte Genova
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	navi0088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chilosi C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	navi0076
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento

