

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389038
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201389038
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acquasantiera
--------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Angelo
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3831
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1964
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piombino, Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	navi0071
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Pozzo Garitta, Albissola Marina
AUTA - Dati anagrafici	1937/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	navi0072
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura a mano libera, smaltatura a caldo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute dello smalto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo rettangolare terminante in alto e in basso con volute e curvature accentuate è un angioletto sulla cui testa è un elemento circolare con il monogramma IHS raggiante. La capigliatura bionda termina all'altezza del collo, ha le mani giunte e la testa leggermente inclinata a destra e delle piccole ali sollevate. Indossa un pannello intorno i fianchi e ha le gambe unite; poggia i piedi un plinto, sotto il quale ce n'è un altro da cui si diparte la vaschetta.
DESI - Codifica Iconclass	11Q7521 : 11G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: acquasantiera. Figure: angelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro

ISRI - Trascrizione	Piombino/ 64.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nell'aureola
ISRI - Trascrizione	IHS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	di fabbrica
STMI - Identificazione	fornace Pozzo Garitta, Albissola
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	due cassette su una linea, con sotto la parola Albisola in lettere capitali

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquasantiera è stata prodotta nella fornace Pozzo Garitta, fondata ad Albissola Marina nel 1937 da Bartolomeo Tortarolo (detto Bianco d'Albisola) e Umberto Gherzi, che ha ospitato negli anni Cinquanta e Sessanta artisti del calibro di Emanuele Luzzati, Lucio Fontana, Aligi Sassu, Asger Jorn, realizzando sia ceramiche moderne che tradizionali e nello stile "antico Savona" fino al 1971. A modellare l'acquasantiera è stato il figulinaio genovese Umberto Piombino, per lungo tempo collaboratore della fornace. L'angelo presenta la caratteristica fisionomia ben identificabile delle figure modellate da Piombino, con volto arrotondato, naso che prolunga la linea della fronte e gli occhi resi con due forellini ben distanziati che conferiscono uno sguardo trasognato ai personaggi. L'abbigliamento dell'Angelo e il colore dello sfondo, inoltre, mostrano una somiglianza stringente con la Madonna del Buon viaggio, non firmata ma proveniente anch'essa dalla nave Donizetti, con cui potrebbe aver formato un pendant. Sul retro l'acquasantiera è datata al 1964. Presente nell'elenco delle opere sbarcate dalla nave Donizetti – alla quale deve essere pervenuta dopo la trasformazione che le ha consentito il rientro in servizio nel 1963 –, non proverrebbe dall'Australia, nome con cui la nave ha prestato servizio negli anni Cinquanta e da cui la Donizetti ha ereditato molte opere. Come le altre decorazioni dei transatlantici della Società Italia di Navigazione, rimosse in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16), l'acquasantiera è stata assegnata al Ministero dei Beni Culturali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3831
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segnalidarte Genova
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	navi0088

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chilosi C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	navi0076
BIBN - V., pp., nn.	p. 248

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.

OSS - Osservazioni

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.