

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389039
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201389038
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Nostra Signora del Buon Viaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3830
INVD - Data	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1963
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1963
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	1972

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Piombino, Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1920/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	navi0071

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzo Garitta, Albissola Marina
AUTA - Dati anagrafici	1937/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	navi0072

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura a mano libera, smaltatura a caldo
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	43
MISS - Spessore	15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fessurazioni e abrasioni.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo di terracotta non dipinto, liscio e terminante con due grosse volute che incorniciano un'aureola con un motivo a stella al centro sono le figure ad alto rilievo della Madonna col Bambino. La prima è raffigurata stante, con indosso un abito giallo e il capo coperto da un velo, mentre tiene sulle due mani, come porgendolo al fedele, il Bambino. Quest'ultimo è in piedi sulle mani della madre, con indosso solo un pannello all'inguine e con le mani protese con il palmo rivolto in avanti. Il corpo della Madonna è tagliato a metà coscia dalla base su cui poggiano le figure, che sul davanti ha una targa sulla quale ne è indicata la denominazione.
DESI - Codifica Iconclass	11F4

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, sul cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	N.S./del/ Buon viaggio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	due fogli in busta da lettera nell'imballaggio
ISRI - Trascrizione	[si tratta di una preghiera]
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna del Buon viaggio non è firmata, ma dall'analisi delle caratteristiche formali e cromatiche delle due figure si può attribuirne l'esecuzione al figulinaio genovese Umberto Piombino. Sia la Madonna che il Bambino hanno il volto arrotondato, il naso che prolunga la linea della fronte e gli occhi resi con due forellini ben distanziati che conferiscono loro uno sguardo trasognato. Anche i caratteri usati nell'iscrizione sono simili a quelli presenti su altre opere sacre note di Piombino. L'abbigliamento del Bambino e il colore dello sfondo, inoltre, mostrano una somiglianza stringente con l'acquasantiera proveniente anch'essa dalla nave Donizetti ed eseguita da Piombino, con cui potrebbe aver formato un pendant. Presente nell'elenco delle opere sbarcate dalla nave Donizetti – alla quale deve essere pervenuta dopo la trasformazione che ne ha consentito il rientro in servizio nel 1963 –, non proverrebbe dall'Australia, nome con cui la nave ha prestato servizio negli anni Cinquanta e da cui la Donizetti ha ereditato molte opere. Come le altre decorazioni dei transatlantici della Società Italia di Navigazione, rimosse in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16), il rilievo è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3830
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Segnalidarte Genova
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	navi0088
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chilosi C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	navi0076
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbutto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento

