

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389055
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure umane
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3086
INVD - Data	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE

PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1965

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertagnin, Roberto
AUTA - Dati anagrafici	1914/ 2008
AUTH - Sigla per citazione	navi0046
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acciaio/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82,5
MISL - Larghezza	235,5
MISP - Profondità	1,5
MISV - Varie	+1,5 cm su tre lati per alloggiamento
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del pannello è una donna seduta in equilibrio precario sul dorso di un toro diretto a destra ma con la testa rivolta all'indietro. Una figura maschile accosciata sulla schiena di un cavallo la tiene per i capelli con la mano sinistra. Dall'altro lato, un'altra figura maschile, stante, protende la mano destra a trattenere la donna per una gamba. Tutti i personaggi sono vestiti solo di un panneggio che ne copre le nudità.
DESI - Codifica Iconclass	47I2111 ; 31A : 31AA :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo; donna. Animali: cavallo; toro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto il ventre del toro
ISRI - Trascrizione	Bertagnin 1965
	Il rilievo in acciaio inox sembra raffigurare il ratto di Europa, seduta sul dorso del toro al centro della composizione, mentre una figura maschile a cavallo sulla sinistra tenta di trascinarla per i capelli, e un'altra sulla destra cerca forse di fermarla. Presente negli elenchi di sdoganamento del 1980 tra le opere sbarcate dalla turbonave Michelangelo, il rilievo non è citato nelle pubblicazioni relative al transatlantico e pertanto non se ne conosce la collocazione originaria. Rossi (2008, p.49 n. 70) scrive che il frontale del bancone del bar

NSC - Notizie storico-critiche

Manhattan di classe cabina (NCTN 1201389056) era completato lateralmente da due bassorilievi più piccoli raffiguranti San Giorgio e Cavalli e cavalieri. Non sembra possibile identificare l'opera con i due rilievi citati dal momento che il soggetto è diverso e, inoltre non è presente un terzo rilievo negli elenchi del 1980. Allievo di Arturo Martini all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Bertagnin mostra di sentire l'influenza nell'arcaismo del soggetto e delle figure e nell'adozione di semplificazioni composite. Scultore versatile, ha prodotto opere in marmo e ceramica per poi dedicarsi dalla fine degli anni Cinquanta alla tecnica dello sbalzo in lamine metalliche, della quale lo affascinavano le potenzialità monumental. Entrata in servizio nel 1965, insieme alla gemella Raffaello, per la Società Italia, la turbonave Michelangelo è rimasta in attività per meno di un decennio. Già nel 1974, infatti, i transatlantici vengono radiati dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16) e le opere che li decoravano prese in consegna dal Ministero dei Beni Culturali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martina Magno, M3studio srl
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3086
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sborgi F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	navi0040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-200
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.