

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00017138 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Giardino con fonte |
|------------------------|--------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | caserma |
| LDCQ - Qualificazione | dei carabinieri |
| LDCN - Denominazione attuale | Comando Regionale dei Carabinieri |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ex Monastero di Santa Maria Maddalena |
| LDCU - Indirizzo | Corso Cavour, 133 Perugia |
| LDCS - Specifiche | Sala Convegni Ufficiali |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 934 |
| INVD - Data | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dei Priori |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Priori |
| PRCS - Specifiche | deposito |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------------|
| PRDI - Data ingresso | 1938 |
| PRDU - Data uscita | 1969/09/30 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1938 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Giancarli, Alfredo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | M2600557 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | compensato/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 37,8 |
| MISL - Larghezza | 44 |
| MISS - Spessore | 3 |
| MISV - Varie | cornice 62x68,2x5 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | con cornice |
|--|-------------|

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 41A6 |
| DESI - Codifica Iconclass | 41A651 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: giardino con fonte. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è citato tra quelli proposti all'acquisto da Achille Bertini Calosso e Carlo Castellani, in rappresentanza del Segretario e del presidente del Sindacato Nazionale Fascista delle Belle Arti del 1938 e scelti tra quelli esposti alla Mostra Sindacale Interprovinciale di Terni dove compare col n. 33, ripetuto nella lettera. Il dipinto giunse alla Galleria Nazionale nel 1938. L'esecuzione dovrebbe collocarsi negli anni appena precedenti. Il Comune di Perugia possiede alcuni ritratti e alcuni monotipi. L'intera produzione comunque è stata oggetto di studio in occasione della mostra tenutasi a Todi nel 1989 ("Alfredo Giancarli" a cura di Mario Pizzurra). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione |
| ACQD - Data acquisizione | 1938 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Archivio GNU |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | M260 inv. 934 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAPPSAE PG GNR24580 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 934 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pitzurra M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601656 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Petrillo S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2601654 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 910 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra interprovinciale del sindacato fascista di belle arti <7. |
| BIBD - Anno di edizione | [1938] |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000101 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Alfredo Giancarli |
| MSTL - Luogo | Todi |
| MSTD - Data | 1989 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | VII Mostra d'Arte del Sindacato Interprovinciale fascista Belle Arti dell'Umbria |
| MSTL - Luogo | Terni |
| MSTD - Data | 1938 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Rosi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Delogu G.L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sargentini C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Canti K. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Picchiarelli V.