

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389563
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente per tutela	ICCD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ETNOANTROPOLOGICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	archivio
OGTT - Tipologia	personale

OGTC - Consistenza /composizione

La sezione fotografica del fondo archivistico di Renato Boccassino è composta da materiale eterogeneo dal punto di vista tipologico e formale, del contesto di produzione, e dell'ambito tematico. La consistenza della documentazione è di circa 800 negativi - principalmente gelatine ai sali d'argento - e 1000 positivi. Le partizioni identificate sulla base delle attività del soggetto produttore sono quattro: un nucleo di fotografie di documentazione, di interesse etnografico, prodotte dall'etnografo nel contesto di un'unica campagna di ricerca condotta in Uganda negli anni 1933-1934; una cospicua raccolta di foto di oggetti museali di interesse etnografico, in gran parte - si suppone - utilizzate per ricerche e pubblicazioni; una serie di cartoline a soggetto etnologico e un nucleo di foto personali.

OGTO - Ordinamento	storico o originale
--------------------	---------------------

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Fondo Boccassino
OGDS - Note	denominazione attribuita dal soggetto conservatore

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

PA - PARTIZIONI

PAC - PARTIZIONE

PACT - Tipologia di partizione	sezione
--------------------------------	---------

PACI - Codice identificativo della partizione	RB_FF_000001
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Ricerca etnografica
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	<p>La documentazione fotografica prodotta nell'ambito delle attività di ricerca etnografica di Renato Boccassino ha come oggetto principale la campagna realizzata negli anni 1933-34 presso la missione comboniana di Gulu in Uganda. La partizione è costituita da 638 negativi di cui sono presenti 443 positivi, alcuni dei quali in più copie, oltre a 34 positivi di cui non è presente il negativo. Le copie positive sono state numerate, descritte e ordinate dallo stesso Boccassino, il quale si attribuisce la paternità di gran parte degli scatti ad esclusione di quelli, in numero esiguo, per cui esiste una precisa indicazione dell'autore in padre Crazzolaro. La documentazione fotografica si presenta ordinata in una cassetta di legno rettangolare 10x30 secondo una numerazione progressiva delle singole foto e divisa per aree separate da cartoncini numerati. A corredo di questa documentazione fotografica è fornito un elenco che ne esplicita l'ordinamento: è stato infatti redatto da Boccassino in più copie un accurato registro degli scatti fotografici. Esso riporta la suddivisione in categorie e sottocategorie operata nella cassetta, il riferimento al numero univoco attribuito a ogni documento e, spesso, brevi descrizioni.</p>
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACI - Codice identificativo della partizione	RB_FF_000002
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Studi e pubblicazioni
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	<p>Nel fondo è presente traccia di una fitta corrispondenza con case editrici e musei etnografici di tutta Europa per lo scambio di materiale fotografico sulle collezioni, talvolta accompagnate da didascalie o descrizioni esplicative. Si segnala la presenza di materiale fotografico raccolto nei musei visitati, soprattutto fotografie di oggetti: un esempio consistente riguarda il Sudan Museum di Khartoum, 32 positivi e 27 negativi di oggetti fotografati nel museo (materiale non datato) con spiegazioni autografe di ciò che è presente nelle fotografie. Vi sono anche numerosi riferimenti alle collezioni custodite nel British Museum, nel museo Nazionale di Praga (Náprstkovo muzeum) e nei musei etnografici di Amburgo e di Berlino. Molto spesso si trovano fotografie assemblate su cartoncino per effettuare comparazioni tra oggetti: per esempio lance o contenitori costruiti con tecnica a intreccio. Se ne trova traccia anche nelle descrizioni riportate in un taccuino (provvisoriamente "taccuino 4"), corredate da schizzi e dalle misure esatte degli oggetti fotografati. Tra gli etnonimi che ricorrono maggiormente nelle descrizioni, oltre agli acioli, vi sono gli shilluk, i bari, i dinka, i nuer.</p>
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACI - Codice identificativo	

della partizione	RB_FF_000003
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Cartoline
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	Una serie a parte si è ritenuto identificare nelle cartoline collezionate a partire da inizio secolo scorso e, si ipotizza, dotate di due indici dattiloscritti ordinati secondo la volontà di Boccassino. Sono conservate in due cassette di legno e hanno prevalentemente contenuto etnografico. Gli elenchi presentano una ripartizione in: I. Indice delle regioni e delle tribù; II. Indice delle cartoline ripartite secondo le regioni e le tribù, per entrambi una sottodivisione in: Africa, America, Asia, Australia, Oceania ed Europa, musei ed esposizioni, provenienza indeterminata; III. Elenco per soggetto: fotografie prese durante il viaggio in Africa (Egitto, Sudan, Uganda e Mombasa-Napoli).

PAC - PARTIZIONE

PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACI - Codice identificativo della partizione	RB_FF_000004
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Foto di famiglia e private
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	L'ultima partizione individuata corrisponde a documentazione fotografica di carattere privato e comprende fotografie personali risalenti al periodo scolastico e cartoline di vario genere raccolte o acquisite tramite scambi epistolari, intercorsi principalmente tra gli anni Trenta e gli anni Sessanta del XX secolo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande - Conservatorio delle Vecchie e Conservatorio delle Zitelle (ex)
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0535299764861
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande
LDCU - Indirizzo	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio fotografico dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG108188

PD - PRODUZIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	RB_00001
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Boccassino, Renato
PDFP - Tipo intestazione	P
PDFA - Indicazioni cronologiche	1904-1976
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Renato Boccassino (Buttigliera D'Asti, 1904- ivi, 1976) è stato un etnologo italiano attivo soprattutto nel periodo tra le due guerre mondiali e nei primi decenni del secondo dopoguerra. In quegli anni la sua figura è legata a una radicale prospettiva cattolica in etnologia voluta dal Vaticano e orientata dallo studioso tedesco padre Wilhelm Schmidt.
PDFM - Motivazione/ fonte	provenienza

PDF - RESPONSABILITA'

PDFJ - Ente schedatore	ICCD
PDFH - Codice identificativo	FFA002b
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFB - Profilo storico biografico	L'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) nasce contestualmente al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali nel 1975. E' il risultato dell'unione di due enti con origini e storie diverse ma con la medesima finalità di conoscenza del patrimonio culturale. Da un lato l'Ufficio del catalogo, nato nel 1969 con il compito di definire le metodologie della catalogazione coordinando le attività operative degli organi tecnici, e dall'altro il Gabinetto fotografico nazionale, fondato nel 1895 quale principale istituzione statale per la produzione e la raccolta delle documentazioni fotografiche.
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	Vedi http://www.iccd.beniculturali.it/ , storia dell'Istituto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	RB_00001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Boccassino, Renato
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1904-1976
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	RB_00002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Crazzolaro, Pasquale
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1884-1976
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	firma

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cultura materiale - Antropologia culturale
SGTI - Identificazione	Paesi africani - Uganda - Sudan - Egitto
SGTI - Identificazione	Gruppi etnici - Acioli - Shilluk-Dinka-Nuer
SGTI - Identificazione	Musei etnografici - Collezioni - Oggetti - Manufatti
SGTI - Identificazione	Antropologia - Religione - Rituali
SGTI - Identificazione	Etnologia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1976
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STP - Proposte di interventi	condizionamento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Boccassino, Maria
ACQD - Riferimento cronologico	2005
ACQL - Luogo acquisizione	RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692692491608
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	ICCD-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
FTAK - Nome file originale	Acioli_2.jpg
FTAT - Note	L'autore della stampa originale è Renato Boccassino, 1933.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692692774638
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cartoline_1
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	ICCD-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
FTAK - Nome file originale	20230808_154352.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692692835046
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	ICCD-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
FTAK - Nome file originale	20230808_154444.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1692692904342
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foto familiari_1
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	ICCD-Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
FTAK - Nome file originale	20230808_141819.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ICCDRB01
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in "Voci", n.XII (2015), p.220-226.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ICCDRB02
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Nascita e morte tra gli acioli. Fotografie di Renato Boccassino 1933-1934, in "Voci", n.XII (2015), p.211-212.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	ICCD
BIBH - Codice identificativo	ICCDRB03
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli Acioli in Uganda: prime considerazioni, in "Voci", n.XII (2015), p.227-240.
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Nascita e morte tra gli Acioli. Fotografie di Renato Boccassino, 1933-1934
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione Roma – Via di San Michele 18, 18/10/2016
MSTS - Note	Mostra fotografica a cura di Antonello Ricci
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Cappelluzzo, Francesca
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Turco, Simona