

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389099
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure
SGTT - Titolo Dama e cavalieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso
LDCQ - Qualificazione monumentale
LDCN - Denominazione attuale S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche DG Biblioteche - uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3846
INVD - Data 1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960

DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1960
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ponti, Gio
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1979
AUTH - Sigla per citazione	navi0078

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto sono cinque figure stanti su una piattaforma rettangolare, al centro è una donna con indosso cappello piumato, un abito con bustino e gonna lunga, a sinistra un uomo con un completo grigio e quindi un'altra figura maschile con un costume da arlecchino che per metà è bianco. A destra sono altri due uomini, uno con un cappello appuntito e indumenti ampi, e un altro con corona e lungo mantello da cui esce una mano che impugna un bastone del comando.
DESI - Codifica Iconclass	48C852
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; uomo. Abbigliamento: costumi teatrali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ponti

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta, a penna

ISRP - Posizione	applicata sul retro
ISRI - Trascrizione	Italia di Navigazione - Genova/ Commissione di consegna oggetti artistici provenienti dai bordi di navi radiate Legge n. 684/ Oggetto n. 12 Catalogo D Data 5 set. 1980/ Titolo dama e cav. Autore Ponti/ Rappresentanti De Feo Valerioti Tripodi [firme]/ 3846
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto risulta sbarcato dalla nave Donizetti quando, a seguito della radiazione dal servizio passeggeri dei transatlantici (l. 684/1974, art. 16), le opere d'arte che li decoravano – di proprietà della società pubblica Italia Navigazione – sono state assegnate al Ministero dei Beni Culturali. La nave in questione, entrata in servizio nel 1951 con la denominazione Australia, era stata ristrutturata e rinominata nel 1963. Oltre alle opere ereditate dall’Australia, alla Donizetti ne sono, evidentemente, pervenute altre provenienti da navi diverse. Questo è il caso del presente dipinto, che è riprodotto in un dépliant a bordo della Conte Biancamano, nave del 1925, riallestita nel 1949 e avviata alla demolizione nel 1960. Sulla Conte Biancamano era anche un altro dipinto a olio su tela di Ponti, “Allegoria della partenza”, che era esposto nella sala da pranzo di seconda classe e che presentava personaggi e colori assai simili al presente. Questa opera sembra raffigurare un gruppo di attori in maschera su una scena teatrale. Il tema dell’Arlecchino era stato trattato da Ponti per la stessa nave anche nel disegno per un pannello, poi eseguito in smalto su rame da Paolo de Poli. L’uso del colore nella costruzione delle figure e la velata ironia contraddistinguono i dipinti e le produzioni di design di Gio Ponti, al quale si deve l’aver portato l’allestimento degli interni navali all’attenzione del mondo artistico del suo tempo, teorizzandone la funzione di vetrina dell’eccellenza italiana nel mondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1988
ALNN - Note	DG Biblioteche

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3846

FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Pietra U.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0090
BIBN - V., pp., nn.	pp. 216-219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piccione P.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	navi0015
BIBN - V., pp., nn.	fig. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Falconi L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	navi0091
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balzaretti D.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	navi0089
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barbuto A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.