

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01389100
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Mani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3861
INVD - Data	1980

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3858
INVD - Data	1980

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	3860
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3862
<b>INVD - Data</b>	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	magazzino
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Società Italia Navigazione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.474939
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.885031
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ExSocietàItaliaNavig
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	2023
--------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
----------------------	-----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1951
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1951
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceramiche Gabbianelli
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1939/ in attività
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0079
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
---	----------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ponti, Gio
---------------------------	------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1891/ 1979
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0078
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
---	----------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fumagalli-Prada
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivi anni Cinquanta
-------------------------------	-----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0110
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ smaltatura a caldo
--------------------------------	--------------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	50
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	17
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	13
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

Parti mancanti, alterazioni cromatiche.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quattro mani raffigurate rivolte verso l'alto con la parte terminale dell'avambraccio vestita di maniche con balze di tessuto ricamato. Due di esse, con i polsini stretti da bracciali con perle, sostengono sul palmo una posata – forchetta e coltello – che termina tra pollice e indice. La terza, con foglie inserite tra le balze della manica e polsino stretto da un ramoscello da cui pendono ciliegie, ha sul palmo un grappolo d'uva, tralci e foglie di vite e tra pollice e indice quella che sembra essere una farfalla. La quarta mano ha tra le balze della manica, che sembrano fatte di rete, pesci, conchiglie, anemoni di mare e stelle marine, sul palmo della mano è un ippocampo e tra pollice e indice una piccola stella marina; la superficie di quest'ultima mano presenta incrostazioni di organismi marini e ciuffi di alghe.

**DESI - Codifica Iconclass**

31A255121

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Parti anatomiche: mano. Oggetti: posata. Animali: pesce; ippocampo; conchiglie; stella marina. Piante: alga. Frutti: uva; ciliegia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRP - Posizione**

sul retro

**ISRI - Trascrizione**

Una V grande con a fianco tre v piccole sovrapposte

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le mani nascono dagli stampi industriali utilizzati per la produzione di guanti in gomma, i primi esemplari furono realizzati in porcellana da Gio Ponti (manifattura di Doccia, Richard Ginori) e presentati alla mostra parigina "L'art italien des XIXe et XXe siecles" del 1935. Le prime mani eseguite da Ponti erano caratterizzate da dorature e decori disegnati che traevano ispirazione da simboli esoterici. Sul catalogo della IX Triennale di Milano del 1951, sono riprodotte sette "manvestite" di Fumagalli e Prada create per Gabbianelli di Milano, che presentano, rispetto alle mani di Ponti, ricche maniche a sbuffo e di diversi oggetti applicati sul palmo, come i presenti quattro esemplari. Questi, provenienti dalla nave Verdi, recano sul retro il simbolo delle ceramiche Gabbianelli e la datazione al 1951, anno in cui Ponti collaborava con la manifattura milanese. Mani simili, prodotte da Gio Ponti nel 1951 per Casa Lucano a Milano, sono state vendute in un'asta londinese nel 2019. Le mani sono inoltre riprodotte in diversi schizzi e nelle celebri lettere disegnate inviate dall'architetto. Sembra ipotizzabile che l'idea originaria di Ponti sia stata sviluppata da Fumagalli e Prada per Gabbianelli proprio nel periodo in cui Ponti collaborava con la manifattura. Le quattro mani erano state probabilmente eseguite per la decorazione della nave Oceania, entrata in servizio nel 1952, per la quale Ponti aveva progettato gli interni. La nave, dopo una sostanziale ristrutturazione, era rientrata in servizio nel 1963 con la denominazione Verdi, e da essa le opere risultano sbarcate

quando, a seguito della radiazione dal servizio passeggeri, le decorazioni presenti a bordo dei transatlantici sono state assegnate al Ministero dei Beni culturali.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3861
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3858
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3860
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3862
FTAF - Formato	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Bandini S.**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** navi0010**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Lanzoni A.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** navi0006**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Frescobaldi Malenchini L., Giovannini M.T., Rucellai O.**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** navi0093**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Frescobaldi Malenchini L., Rucellai O.**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** navi0092**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** La Pietra U.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** navi0090**BIBN - V., pp., nn.** p. 445**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Falconi L.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBH - Sigla per citazione** navi0091**BIBN - V., pp., nn.** pp. 135, 165**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Breschi G.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** navi0095**BIBN - V., pp., nn.** pp. 124, 173**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Zetti, Spreafico**BIBD - Anno di edizione** 1953

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0096
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Huisman G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Felici S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barbutto A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spezzaferro L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.