

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00726237

ESC - Ente schedatore S73

ECP - Ente competente S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

SGTT - Titolo Ritorno dalla caccia (Allegoria dell'Autunno)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1753

DTSF - A 1753

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Lazzari Sebastiano

AUTA - Dati anagrafici 1730/ 1791 (?)

AUTH - Sigla per citazione 10001746

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, in primo piano, un gruppo di uomini a cavallo, accompagnati da una dama, sono appena tornati da una battuta di caccia. A destra si vede una villa, con una donna che incede sulla scalinata d'ingresso. A sinistra, invece, le attività rurali: la costruzione di una barchessa, la vendemmia, i cavalli che trebbiano il riso. A sinistra, sul pilastro da cui inizia la balaustra della scala, sormontato dalla statua di Bacco, si legge un'iscrizione con firma e data.
DESI - Codifica Iconclass	43C1149
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: RITORNO DALLA CACCIA. FIGURE FEMMINILI E MASCHILI. ANIMALI: CAVALLI; CANI. ATTIVITA' UMANE: VENDEMMIA; TREBBIATURA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	pilastro della scalinata
ISRI - Trascrizione	SEBASTIANUS/ LAZZARI/ VERONEN.S/ PINXIT/ AN./ MDCCLIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, studiata da Rodolfo Pallucchini nel 1971, venne interpretata come una scena di genere che documenta la vita dei signori e dei contadini veronesi. Inoltre, vista la tipologia di attività rappresentate, si crede possa anche essere un'allegoria dell'Autunno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686816647773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acanfora M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000383
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Tasso, Letizia