

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00726237
ESC - Ente schedatore	S73
ECP - Ente competente	S242
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di genere
SGTT - Titolo	Ritorno dalla caccia (Allegoria dell'Autunno)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VR
PVCC - Comune	Verona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1753
DTSF - A	1753
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lazzari Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1791 (?)
AUTH - Sigla per citazione	10001746
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR

MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione, in primo piano, un gruppo di uomini a cavallo, accompagnati da una dama, sono appena tornati da una battuta di caccia. A destra si vede una villa, con una donna che incede sulla scalinata d'ingresso. A sinistra, invece, le attività rurali: la costruzione di una barchessa, la vendemmia, i cavalli che trebbiano il riso. A sinistra, sul pilastro da cui inizia la balaustra della scala, sormontato dalla statua di Bacco, si legge un'iscrizione con firma e data.
DESI - Codifica Iconclass	43C1149
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: RITORNO DALLA CACCIA. FIGURE FEMMINILI E MASCHILI. ANIMALI: CAVALLI; CANI. ATTIVITA' UMANE: VENDEMMIA; TREBBIATURA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	pilastro della scalinata
ISRI - Trascrizione	SEBASTIANUS/ LAZZARI/ VERONEN.S/ PINXIT/ AN./ MDCCCLIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, studiata da Rodolfo Pallucchini nel 1971, venne interpretata come una scena di genere che documenta la vita dei signori e dei contadini veronesi. Inoltre, vista la tipologia di attività rappresentate, si crede possa anche essere un'allegoria dell'Autunno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1686816647773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Acanfora M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	B0000383
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2023

CMPN - Nome

Carraro, Giada

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tasso, Letizia