

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00285354
ESC - Ente schedatore	S97
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900285354
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 049061/Regione Sicilia
-------------------------	---------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	ME
PVCC - Comune	Messina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	Regionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCU - Indirizzo	Viale della Libertà, 465
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti - sotterraneo (?)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7016
INVD - Data	2006

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia

PRVP - Provincia	ME
PRVC - Comune	Messina
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	San Gregorio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Gregorio.
PRCS - Specifiche	Sala capitolare
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	post 1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega siciliana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione marchigiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ sagomatura, imprimitura, marmorizzazione, doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	314
MISL - Larghezza	208

MISS - Spessore	7,5
MISV - Varie	Altezza luce: 300
MISV - Varie	Larghezza luce: 194
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e cadute di colore; piccole mancanze (del profilo); danni da insetti xilofagi; deposito di sporco.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande cornice rettangolare modanata e dipinta a finto marmo con tonalità verde-azzurro e oro. Presenta una battuta a sottile gola rampante seguita da zona di riposo piatta che si innalza, dopo sottile scalino, a gola rovescia per terminare a scalino piatto. Sul montante destro vi sono due cerniere in ferro battuto.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è entrata nelle collezioni del Museo dopo il terremoto del 1908 insieme al dipinto che contiene, "Santi Cosma e Damiano" (inv. 1161), datato (1540) e firmato (Stefano Giordano), parte laterale destra di un grande trittico composto da una tela centrale raffigurante "L'ultima cena", priva di cornice, e dall'altro laterale raffigurante i "Santi Crispino e Crispiniano (Luca e Marco?)" sempre dello stesso autore, proveniente dall'aula capitolare del Monastero di S. Gregorio. Problematica la datazione della cornice che sembrerebbe quella originale. La tecnica di nobilitare l'essenza legnosa delle cornici con decorazioni a finto marmo è già presente dalla metà del secolo XVI, in particolar modo in area marchigiana, ma si svilupperà notevolmente nel secolo successivo e gran parte del secolo XVIII. La presenza, non usuale, di parti dorate a foglia per la decorazione a finto marmo, potrebbe anche indicare una modifica successiva subita dalla cornice, in origine totalmente dorata, al momento di un degrado della doratura. Tale ipotesi, purtroppo, non è verificabile anche per l'incomprensibile divieto da parte dell'attuale dirigenza (2023) del Museo Regionale di Messina di effettuare sopralluoghi alle opere oggetto di catalogazione /revisione. L'essenza legnosa di abete con cui è composta la cornice rimanda, comunque, a produzioni siciliane o, tutt'al più, meridionali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	Stato
ACQD - Data acquisizione	post 1908
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ ME/ Messina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

Regione Siciliana

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME7016AG
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME7016bAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giuliano Agostino
FTAD - Data	2006
FTAN - Codice identificativo	MRME7016cAG
FTAT - Note	Particolare
FTAF - Formato	jpeg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Museo Nazionale/Regionale di Messina
FNTT - Denominazione	Inventario Accascina
FNTD - Data	1954-
FNTF - Foglio/Carta	n° 7016
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Museo Regionale di Messina
FNTS - Posizione	dato inesistente
FNTI - Codice identificativo	ArStMRME0004AG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle Enrico - Zambrano Patrizia - Sabatelli Franco
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	ME0051AG
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giuliano, Agostino
FUR - Funzionario responsabile	Sindoni Pavone, Maria Pia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Giuliano, Agostino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Giuliano, Agostino
AGGE - Ente	S97
AGGR - Referente scientifico	Cappugi, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Migliorato, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	A causa del divieto ad effettuare nuovi sopralluoghi all'opera oggetto di catalogazione, non è stato possibile rilevare la georeferenziazione puntuale del bene (paragrafo GP), e lo stesso sottocampo LDCS (paragrafo LC, campo LDC - Collocazione specifica) potrebbe essere non aggiornato. Allo stesso modo, privi del rilevamento di eventuali eventi modificativi risultano i paragrafi CO (Conservazione), RS (Restauri) e il campo FTA (Documentazione fotografica), che attestano la situazione al momento della redazione della relativa scheda pregressa, oggetto oggi di digitalizzazione/revisione.