

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388882
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201388880
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione
LDCS - Specifiche	deposito ex sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3851
INVD - Data	1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	magazzino
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Società Italia Navigazione
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.474939
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.885031
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ExSocietàItaliaNavig
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1949**DTSF - A** 1949**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Pietro Melandri**AUTA - Dati anagrafici** 1885-1976**AUTH - Sigla per citazione** navi0009**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** terracotta/ pittura, verniciatura, modellatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 33,5**MISS - Spessore** 9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Fratture e cracquelures dovute alla tecnica esecutiva, scagliature.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Figura femminile stante con le braccia incrociate sul petto. Ha la testa rivolta verso sinistra e una capigliatura mossa che si appoggia sulle spalle. Tiene con pollice e indice della mano sinistra un pannello blu che le copre appena i fianchi, mentre il resto del corpo sembra essere avvolto da elementi vegetali. I piedi, nudi, sono poggiati tra ciuffi d'erba sulla parte inferiore della struttura che, similmente a un guscio, la contiene posteriormente. Tale struttura termina con un profilo curvo nella parte inferiore e irregolare nella parte superiore.

**DESI - Codifica Iconclass** 31D15**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: donna.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Melandri

Il motivo della figura femminile, caratterizzata da proporzioni allungate e una grazia assorta, isolata dall'ambiente circostante da un

**NSC - Notizie storico-critiche**

panneggio o da elementi vegetali, ritorna anche in diversi disegni prodotti dall'artista nel corso della sua carriera. Fino agli anni Sessanta Melandri ha sperimentato tecniche innovative per il lustro della ceramica, che conferivano alle sue opere colori e luminosità del tutto peculiari. L'opera faceva parte di una serie di cinque, eseguite da Pietro Melandri per la hall della motonave Conte Grande tra il 1948 e il 1950, che, costruita dal Lloyd triestino ed entrata in servizio nel 1928, è stata completamente riallestita dopo la Seconda guerra mondiale (durante la quale, rinominata Monticello, era stata usata dagli Americani per il trasporto truppe), per rientrare in servizio per trasporto passeggeri verso il Sudamerica. Disarmata nel 1960 è stata avviata alla demolizione nel 1962. È stato probabilmente in quest'occasione che il rilievo è stato installato insieme ad un altro (NCTN 1201388882) sulla motonave Verdi (ex Oceania, entrata in servizio nel 1963), mentre un altro (NCTN 1201388880) è passato alla Rossini (ex Neptunia, entrata in servizio nel 1963). Le restanti due sculture risultavano nel 2012 a Milano, in collezione privata. A seguito della legge L. 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) i transatlantici sono stati radiati dal servizio passeggeri. Le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione (di proprietà pubblica), sono state assegnate al Ministero dei Beni Culturali nel 1980. Melandri, che ha collaborato in più occasioni con Gio Ponti, cui era legato da lunga amicizia, è stato coinvolto da quest'ultimo e da Nino Zoncada nella decorazione di interni navali, producendo pannelli in ceramica anche per la motonave Conte Biancamano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	M3 Studio Produzioni Fotografiche s.r.l.
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della Cultura
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	navi3851
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piccioni P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 16 n. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frulio M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0007
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0017
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 166 fig. in basso
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piccione P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	figg. 52, 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi S., Casadio C., Dall'Ara E., Fossa B., Fossa C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0014
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 170-172, 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carboni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0013
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Caterino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-199
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0010

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Lanzoni A.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** navi0006**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Fanti G.**BIBD - Anno di edizione** 2009**BIBH - Sigla per citazione** navi0016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Felici S.**FUR - Funzionario responsabile** Barbuto A.**FUR - Funzionario responsabile** Spezzaferro L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.