

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388917 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSI |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1201388916 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Allegoria della primavera |
| SGTT - Titolo | Primavera in Toscana |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele a Ripa Grande |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ministero della Cultura |
| LDCU - Indirizzo | Via di S. Michele 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opere ex Società Italia Navigazione |
| LDCS - Specifiche | Uffici Direzione Generale Musei |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2551 |
| INVD - Data | 1980 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | magazzino |
| PRCM - Denominazione raccolta | Società Italia Navigazione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
| PRDU - Data uscita | 1983 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.474939 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.885031 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ExSocietàItaliaNavig |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX secolo |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1963**DTSF - A** 1965**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Sciltian, Gregorio**AUTA - Dati anagrafici** 1898-1985**AUTH - Sigla per citazione** navi0013**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 104**MISL - Larghezza** 295**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Una loggia si apre su un ampio paesaggio collinare caratterizzato a sinistra da un doppio filare di cipressi e a destra dalla presenza di un piccolo borgo. In primo piano sul parapetto sono allineati oggetti (falcetto, lastre marmoree, liuto e volume con i Sonetti di Petrarca) e frutti (ciliegie) a i due lati di un vaso contenente un mazzo di fiori recisi.

DESI - Codifica Iconclass 23E42 : 23G42 : 48C7323 : 61F(Toscana)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Veduta. Oggetti: liuto; libro; falcetto. Stagioni: primavera. Paesaggi: colline. Vegetali: fiori. Frutti: ciliegie; melograno; grano.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo, numeri romani**ISRP - Posizione** in basso a sinistra, su un cartiglio**ISRI - Trascrizione** G. Sciltian/ op. CCLXXXI.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa su etichetta di carta, a penna**ISRP - Posizione** applicata sul telaio

Italia di Navigazione - Genova/ Commissione di consegna oggetti

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | artistici provenienti dai bordi di navi radiate Legge n. 684/ Oggetto n. 26 Catalogo RF Data 9 set. 1980/ Titolo Primavera Autore Sciltian/ Rappresentanti De Feo Valerioti Tripodi Ferrando [firme]/ 2551 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennarello |
| ISRP - Posizione | sul telaio |
| ISRI - Trascrizione | lato sn. prora/ 28 [barrato]/ 27 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale, stampatello |
| ISRP - Posizione | etichetta sul retro |
| ISRI - Trascrizione | Ministero Beni Culturali e Ambientali/ Uff. Centr. per i Beni/ Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Ministero Beni Culturali e Ambientali |
| STMP - Posizione | sull'etichetta applicata sul retro |
| STMD - Descrizione | Timbro circolare con al centro l'emblema della Repubblica Italiana, e intorno la seguente iscrizione: Ministero Beni Culturali e Ambientali/ Uff. Centr. per i Beni/ Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera faceva parte di una serie di quattro raffiguranti allegorie delle stagioni che decoravano, insieme ad un quinto quadro che aveva come soggetto la Pesca miracolosa, la sala da pranzo Excelsior progettata dagli architetti Michele e Giancarlo Busiri Vici sulla turbonave Raffaello. La scena si presenta affollata di oggetti, fiori e frutti dipinti con accentuato realismo e cura meticolosa per il dettaglio. Tali caratteristiche costituiscono la cifra stilistica di Gregorio Sciltian, che ritroviamo in tutta la sua multiforme attività di pittore, costumista e illustratore e che rimane dichiarata anche nell'apoforisma scritto sulla lapide della sua sepoltura al cimitero acattolico di Roma: "L'unico vero e supremo scopo dell'arte della pittura è stato e sarà sempre quello di ottenere l'illusione della realtà". Dal ciclo delle Quattro stagioni sono state tratte riproduzioni litografiche numerate su lastra d'argento (Gardone Riviera, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, cfr. https://archiviosciltian.vittoriale.it/opere e Sbarbaro 2015, p. 169). Entrata in servizio nel 1965 insieme alla gemella Michelangelo per la Società Italia, la turbonave Raffaello è rimasta in attività per meno di un decennio. A seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16), infatti, i transatlantici sono stati radiati dal servizio passeggeri. Le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione (di proprietà pubblica) sono state assegnate al Ministero dei Beni Culturali (1980). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Società Italia Navigazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | deposito |
| ALND - Data evento | 2023 |
| ALNN - Note | Uffici Direzione Generale Musei |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi2551 |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bandini S., Eliseo M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2017 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 282 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 283 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sbarbaro S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0046 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49, 55 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 169 (riproduzione litografica) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Civello R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0047 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 20, 49-51, cat. 291 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 150, 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bet A., Bonfiglioli R., Roncagliolo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pagina non numerata |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA.VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0019 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. p. 71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bandini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Lanzoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0006 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbuto A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spezzaferro L. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. |