

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388087 |
| ESC - Ente schedatore           | S296     |
| ECP - Ente competente           | S296     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio marino con fabbrica |
| SGTT - Titolo          | Paesaggio con fabbrica        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 66189 |
| INVD - Data   | 2023  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 965  |
| INVD - Data   | s.d. |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà    |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A  | 1960 |

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|------------------------------|----------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Costa Ettore   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1900/1965  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | CD000286   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | masonite/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 40   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50,7   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 65x75 con cornice  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto raffigurante la veduta di una fabbrica sul mare  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25I43 : 47A121 : 25H23 : 36B111  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggio. Architetture: fabbriche; ciminiere. Figure. Mare.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | firma  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo alto-basso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | E. Costa   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a stampa su etichetta di carta   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul retro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | PAESAGGIO CON FABBRICA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Giornalista e scrittore, il caso di Ettore Costa è stato uno dei più interessanti che si sono posti all'attenzione del pubblico nel dopoguerra, prima di diventare cieco aveva coltivato la sua passione per la pittura, per questo quando nel 1953 ci fu la sua prima personale alla Galleria d'Arte Galdi a via Frattina fu una sorpresa per tutti. La sua seconda mostra è alla Marguttiana; l'ultima, nel 1984 la Retrospectiva, alla Biblioteca Comunale a Pachino. L'artista Ettore Costa laureato in legge, si trasferì da Pachino, Siracusa a Firenze per dedicarsi alla pittura. Dopo si trasferì a Roma e in seguito a Milano, |

poi a Berlino fonda due case editrici. Antifascista, nel 1940, viene aggredito a Milano e riporta la perdita della funzionalità di un occhio, da qui il suo soprannome il "pittore cieco"; in seguito viene deportato a Fiesole in Toscana. Alla caduta del fascismo, ritorna a Roma, dove riprende la sua attività di giornalista parlamentare. Amico del pittore Annigoni, gira tutte le gallerie d'arte d'Europa ed i musei di Parigi, Londra, Vienna, Madrid e Amsterdam.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Schiavinotto, Giuseppe     |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2004                       |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Camera dei Deputati        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CD_PIT066189               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Etna, G./ Costa, E.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1961                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | CD000570                  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                         |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda con dati riservati |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2023                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Aloisi, Patrizia    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Acconci, Alessandra |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lanzoni, Alessandra |

## AN - ANNOTAZIONI