SCHEDA

| ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ | | |
|---|-------------------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01389101 | |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSIII | |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSIII | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | mattonella | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Stemma comunale | |
| SGTT - Titolo | Stemma di Pesaro | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RM | |
| PVCC - Comune | Roma | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | complesso | |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale | |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele a Ripa Grande | |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ministero della Cultura | |
| LDCU - Indirizzo | Via di S. Michele 22 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opere ex Società Italia Navigazione | |
| LDCS - Specifiche | deposito ex sacrestia | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3874 | |
| INVD - Data | 1980 | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PRVS - Stato | ITALIA | |
| PRVR - Regione | Liguria | |

PRVP - Provincia **GE PRVC** - Comune Genova PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia magazzino **PRCM - Denominazione** Società Italia Navigazione raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1975 1980 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Lazio **PRVP - Provincia RM PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari **PRCD - Denominazione** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1980 1983 PRDU - Data uscita **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO GPI - Identificativo Punto** GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO GPDP - PUNTO** GPDPX - Coordinata X 12.474939 GPDPY - Coordinata Y 41.885031 GPM - Metodo di punto approssimato georeferenziazione GPT - Tecnica di rilievo da cartografia con sopralluogo georeferenziazione GPP - Proiezione e Sistema di WGS84 riferimento **GPB - BASE DI RIFERIMENTO GPBB** - Descrizione sintetica ExSocietàItaliaNavig 2023 **GPBT** - Data DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1963

| DTSV - Validità | ante | |
|---|--|--|
| DTSF - A | 1963 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto | |
| ADT - Altre datazioni | 1951, ante | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Laboratorio Ceramiche Baratti | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1939/ anni Settanta | |
| AUTH - Sigla per citazione | navi0076 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ smaltatura a caldo | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 20 | |
| MISL - Larghezza | 8,6 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | 1 | |
| • | buono | |
| conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | buono | |
| | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 Figure: Angeli. Araldica: stemma città di Pesaro. | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 Figure: Angeli. Araldica: stemma città di Pesaro. | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 Figure: Angeli. Araldica: stemma città di Pesaro. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 Figure: Angeli. Araldica: stemma città di Pesaro. | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 Figure: Angeli. Araldica: stemma città di Pesaro. firma a pennarello capitale sul retro | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | In alto quattro angioletti trasportano lo stemma della città di Pesaro, con i rami di rovere incrociati decussati nella parte superiore, con un cartiglio in cui si legge l'ultima parola del moto (Fidelitas), sotto due coppie di mani che si stringono, e nella parte inferiore una scacchiera a quattro riquadri alternativamente rossi e bianchi. In basso un ponte a dorso d'asino con una torre e una montagna dietro e a destra figura maschile scarmigliata, con la testa rivolta verso l'esterno e seduta presso quella che sembra intravedersi una sorgente d'acqua. 11G191: 44A11 Figure: Angeli. Araldica: stemma città di Pesaro. firma a pennarello capitale sul retro | |

| ISRP - Posizione | sul retro | |
|--|---|--|
| ISRI - Trascrizione | RO/ 13 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | La mattonella risulta sbarcata dalla nave Rossini, ma non è noto se facesse parte della decorazione già precedente al rinnovamento del 1963, quando ancora era denominata Neptunia né quale ambiente della decorasse. È stata eseguita nel laboratorio di ceramiche di Bruno Baratti, attivo a Pesaro dal 1939 agli anni Settanta. Vi è raffigurato in alto lo stemma della città di Pesaro portato da quattro angioletti in volo. In basso si vede un corso d'acqua con sul fondo un ponte, a destra è una figura maschile, entrambi gli elementi potrebbero essere un riferimento alla leggenda relativa all'origine dei fiumi Foglia e Mutino, tramutati lei in fiume e lui nel suo affluente. Come le altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (1. 684/1974, art. 16) il dipinto è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione | |
| ACQN - Nome | Società Italia Navigazione | |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl | |
| FTAD - Data | 2023 | |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura | |
| FTAN - Codice identificativo | navi3874 | |
| FTAF - Formato | jpg | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 1.11. 6. 1. 1 | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo | |
| BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione | Bandini S. 2018 | |
| | navi0010 | |
| BIBH - Sigla per citazione BIB - BIBLIOGRAFIA | navioo10 | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo | |
| BIBA - Autore | Lanzoni A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 | |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0006 | |

| AD ACCEGGO ALDAEL | | |
|-------------------------------------|---|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2023 | |
| CMPN - Nome | Felici S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbuto A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Spezzaferro L. | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni | Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. | |