

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00178025
ESC - Ente schedatore	S475
ECP - Ente competente	S475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	Donna che legge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CZ
PVCC - Comune	Catanzaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	espositivo
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Marincola San Floro
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca/ sala

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1919
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Barillà Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1953
AUTH - Sigla per citazione	S475A006

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ applicazione su cartone, pittura a olio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna seduta con indosso un cappotto è raffigurata mentre sta leggendo un libro all'interno di una stanza in cui compaiono diversi quadri appesi al muro.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (BALESTRIERI, Iolanda)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Ritratti: Balestrieri Iolanda. Abbigliamento: cappotto. Oggetti: libro; sedia; dipinti; poltrona.

NSC - Notizie storico-critiche	Dopo la formazione presso l'Accademia delle Belle Arti a Roma Pietro Barillà si trasferisce a Napoli, dove trascorre parte della sua vita. Partito per la guerra nel 1915 ne ritorna senza un braccio. La Donna che legge si iscrive in questo contesto del percorso artistico del pittore dove incomincia ad emergere questa attenzione per la figura femminile che avrà un ruolo prioritario nella sua produzione, rappresentandola nel suo aspetto intimistico e nella vita domestica. La donna ritratta è la moglie Iolanda, figlia di Lionello Balestrieri direttore del Regio Istituto delle Arti Industriali di Napoli, dove nel 1922 il Barillà diventa professore di decorazione della sezione ceramica. Iolanda in questa occasione si presta come modella. Il pittore ritrae spesso le donne della sua famiglia, soprattutto le sue sorelle. Nel dipinto il Barillà impiega un linguaggio descrittivo reso attraverso una variazione cromatica del marrone, in cui emerge il colore nero del cappotto della donna ritratta.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Eredi Pietro Barillà
ACQD - Data acquisizione	2021

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pascucci, Rita Angela
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00178025_FTA_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pascucci, Rita Angela
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00178025_FTA_02
FTAT - Note	particolare, in basso a sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pascucci, Rita Angela
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00178025_FTA_03
FTAT - Note	particolare, in basso a destra
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Pascucci, Rita Angela
RSR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la produzione artistica dei dipinti su cavalletto si veda la voce Barillà Pietro in La Calabria e i suoi artisti, Dizionario dei pittori (1700-1930), di Antonietta De Fazio, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020, pp. 36-37.