## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	18		
NCTN - Numero catalogo	00170005		
generale	00178025		
ESC - Ente schedatore	S475		
ECP - Ente competente	S475		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	ritratto di donna		
SGTT - Titolo	Donna che legge		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Calabria		
PVCP - Provincia	CZ		
PVCC - Comune	Catanzaro		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	espositivo		
LDCN - Denominazione attuale	MARCA - Museo delle arti Catanzaro		
LDCC - Complesso di	Palazzo Marincola San Floro		
appartenenza	Palazzo Marincola San Floro		
LDCU - Indirizzo	Via Alessandro Turco, 63		
LDCM - Denominazione raccolta	MARCA - Museo delle arti Catanzaro		
LDCS - Specifiche	piano terreno/ pinacoteca/ sala		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1919		
DTSF - A	1929		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		

l		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Barillà Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1953	
AUTH - Sigla per citazione	S475A006	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ applicazione su cartone, pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	43	
MISL - Larghezza	28	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una donna seduta con indosso un cappotto è raffigurata mentre sta leggendo un libro all'interno di una stanza in cui compaiono diversi quadri appesi al muro.	
DESI - Codifica Iconclass	61 BB (BALESTRIERI, Iolanda)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna. Ritratti: Balestrieri Iolanda. Abbigliamento: cappotto. Oggetti: libro; sedia; dipinti; poltrona.	
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo la formazione presso l'Accademia delle Belle Arti a Roma Pietro Barillà si trasferisce a Napoli, dove trascorre parte della sua vita. Partito per la guerra nel 1915 ne ritorna senza un braccio. La Donna che legge si inscrive in questo contesto del percorso artistico del pittore dove incomincia ad emergere questa attenzione per la figura femminile che avrà un ruolo prioritario nella sua produzione, rappresentandola nel suo aspetto intimistico e nella vita domestica. La donna ritratta è la moglie Iolanda, figlia di Lionello Balestrieri direttore del Regio Istituto delle Arti Industriali di Napoli, dove nel 1922 il Barillà diventa professore di decorazione della sezione ceramica. Iolanda in questa occasione si presta come modella. Il pittore ritrae spesso le donne della sua famiglia, soprattutto le sue sorelle. Nel dipinto il Barillà impiega un linguaggio descrittivo reso attraverso una variazione cromatica del marrone, in cui emerge il colore nero del cappotto della donna ritratta.	
	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Eredi Pietro Barillà	
ACQD - Data acquisizione	2021	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Provinciale di Catanzaro
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Rossi - 88100 Catanzaro (CZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pascucci, Rita Angela
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00178025_FTA_01
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pascucci, Rita Angela
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00178025_FTA_02
FTAT - Note	particolare, in basso a sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Pascucci, Rita Angela
FTAD - Data	2022/12/27
FTAN - Codice identificativo	00178025_FTA_03
FTAT - Note	particolare, in basso a destra
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Pascucci, Rita Angela
RSR - Referente scientifico	Argenti, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Argenti, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la produzione artistica dei dipinti su cavalletto si veda la voce Barillà Pietro in La Calabria e i suoi artisti, Dizionario dei pittori (1700-1930), di Antonietta De Fazio, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2020, pp. 36-37.