

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00687739
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	bunker
OGTN - Denominazione	Regelbau unito a Tobruk sul lungomare

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Regelbau 668 + Tobruk Vf58c

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Cervia
PVCL - Località	Lungomare Milano Marittima

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Cervia
CTSF - Foglio/Data	26
CTSN - Particelle	2900

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.355891
GPDPY - Coordinata Y	44.269306

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Organizzazione Todt
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1933-1945
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000761
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura militare fortificata tedesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Tra la fine del 1943 e il 1944 vennero avviati i lavori per la costruzione della Linea Galla Placidia, il bunker appartiene a questa linea difensiva costiera.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL (4)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1943
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1944
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il bunker è stato a lungo abbandonato e nascosto dalla vegetazione. A partire dal 2019 sono stati avviati i lavori finalizzati alla rimozione della vegetazione infestante e al recupero della struttura con possibilità di fruizione pubblica.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL (9)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVI - Data</b>	2020

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	<p>Questa tipologia di Regelbau, rispetto a quanto indicato nei manuali militari dell'epoca, si presenta a pianta quadrata ed era progettato per essere interrato. Era usato come rifugio e poteva ospitare un numero di soldati che andava da sei a nove. In questo caso, in linea con quanto si riscontra nei manuali, il Regelbau 688 era associato ad un Tobruk posto su un lato, usato come postazione di osservazione e tiro, a cui si arrivava attraverso una breve trincea esterna che collegava i due bunker. Nel caso di questo modello specifico, comune ad altri presenti sulla Linea, il Regelbau è collegato al Tobruk attraverso un lungo corridoio coperto qui chiaramente visibile. Internamente è possibile distinguere diversi ambienti che avevano una disposizione a zig-zag. Immediatamente dopo l'ingresso era presente una camera di protezione per gli attacchi da gas e infine l'ambiente più grande destinato ad alloggio. Questo ambiente disponeva di numerose dotazioni impiantistiche utili sia a scopo bellico sia per la vita dei soldati. L'intero bene era costruito in calcestruzzo getto in opera; a seconda dei casi poteva essere realizzato in una sola gettata o in tre fasi successive. In alcuni casi, a causa delle difficoltà di reperimento del materiale in tempo di guerra, si utilizzavano materiali reperibili sul luogo. Per i bunker della linea sono stati a volte utilizzati inerti di una pezzatura fino a 80mm o sabbia marina. Oggi il bunker, Regelba 668 e Tobruk Vf 58c, risulta musealizzato; all'interno, gli ambienti conservano anche le tracce stratigrafiche della vita dei soldati tra cui, degna di nota, la presenza di una decorazione parietale che raffigura una porta sormontata da una corona con ai lati delle colonne su cui poggiano rispettivamente un gatto e un cane, simbolo della divisione qui stanziata e del suo acerrimo nemico. La decorazione è corredata da una frase, leggermente modificata, del poeta tedesco Schiller.</p>
--	---

### DE - ELEMENTI DECORATIVI

<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione parietale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati

### LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	Citazione poetica su parete
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Gefährlich ist's die Katz zu/ hecken, verdeblich ist des/ Hundes Zahn, doch das/ Schrecklichfte der Schrekelt/ ist der Menfch in feinem Wahn. (gotico)
<b>LSIC - Tecnica</b>	a fresco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione

<b>LSIT - Tipo</b>	nome inciso
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Erica Clas (gotico)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2019
<b>RSTF - Data fine</b>	2021
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Ripulitura esterna ed interna e parziale scavo.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2020
<b>RSTF - Data fine</b>	2022
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Pulitura e consolidamento interno di strutture lignee e metalliche.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	2021
<b>RSTF - Data fine</b>	2022
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro della decorazione parietale all'interno del Regelbau 668.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	museo
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	Seconda guerra mondiale
<b>USOD - Uso</b>	apprestamento difensivo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio marittimo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art.10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	sito web
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800687739_foto01_esterno
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mariotti, Chiara
<b>FTAD - Data</b>	2019/06/15
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800687739_foto02_prerest
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mariotti, Chiara
<b>FTAD - Data</b>	2020/05/09
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800687739_foto03_dipinto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mariotti, Chiara
<b>FTAD - Data</b>	2020/05/09
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800687739_foto04_muri
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mariotti, Chiara
<b>FTAD - Data</b>	2020/05/09
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800687739_foto05_incisio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mariotti, Chiara
<b>FTAD - Data</b>	2020/05/09
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0800687739_foto06_lavori
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale

<b>DRAO - Note</b>	Rilievo condotto sul campo. È parte degli elaborati prodotti nell'ambito del Tirocinio curricolare "Censimento delle strutture fortificate della Todt durante la Seconda Guerra Mondiale" (Università di Bologna))
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0800687739_cad_rilievo
<b>DRAD - Data</b>	2019
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, Progetto Linea Galla Placidia. Valorizzare un patrimonio dissonante, in Recupero e Conservazione, 169 (2022), pp. 62-67
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ugolini Andrea - Zampini Alessi - Mariotti Chiara, Digital perspectives to bring dissonant heritage back to life. The military landscape of the Galla Placidia Line, in SCIRES-IT, vol. 11 (2021), pp. 63-80.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, Discovering and preserving the military landscape. ICT for the German Bunkers of the Galla Placidia Line, in International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-2/W11 (2019), pp. 815-822
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, I bunker tedeschi a difesa della Linea Galla Placidia. Conservare un patrimonio dimenticato in ArcHistoR, 9 (2018), pp. 148-193
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariotti Chiara - Pulga Stefano - Zampini Alessia, Bunker tedeschi della Seconda guerra mondiale. Esiti e prospettive per la conservazione delle superfici in calcestruzzo armato, Atti di convegno, Bressanone 3-6 luglio 2018, a cura di Biscontin G., Driussi G., Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, pp. 709-718.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariotti Chiara - Ugolini Andrea - Zampini Alessia, "E la cantina buia dove...". Bunker e rifugi in terra di Romagna: ricerca, restauro, contaminazioni, Atti di convegno, Bressanone 27-30 giugno 2017, a cura di Biscontin G., Driussi G., Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni, Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia, pp. 499-509.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Kaufmann J. E. - Kaufmann H. W., Fortress Third Reich. German fortification and defence system in World War II, Cambridge, Capo Press, 2003
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="https://lalineagallaplacidia.it/">https://lalineagallaplacidia.it/</a> , Web App progetto Linea Galla Placidia (ultima consultazione 2023/06/18)
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="https://www.comunecervia.it/">https://www.comunecervia.it/</a> , sito ufficiale del comune di Cervia (ultima consultazione 2023/06/18)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Sparvieri, Francesca
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mariotti, Chiara

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Gallo, Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Veninata, Chiara