

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01401345
ESC - Ente schedatore	UNIPI
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901401351
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Anna
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Anna (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Carducci, snc
LDCM - Denominazione raccolta	Scuola Superiore Sant'Anna
LDCS - Specifiche	secondo altare di destra
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.402399
GPDPY - Coordinata Y	43.721351
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1747
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00010460
AUTN - Nome scelto	Vaccà Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ post 1745
AUTH - Sigla per citazione	00000030
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	197.5
MISP - Profondità	115
MISV - Varie	altezza cattedra: 113
MISV - Varie	profondità cattedra: 45
MISV - Varie	larghezza pedana: 230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Le semicolonne e la cattedra risultano in un buono stato di conservazione. Il palio marmoreo e la pedana dell'altare appaiono invece leggermente degradate, soprattutto la soglia in pietra serena della pedana risulta sfogliata in vari punti, così come la pavimentazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Si tratta del secondo altare sulla destra. La cattedra è costituita da una lastra in marmo bianco sostenuta da quattro volute scolpite anch'esse

DESO - Indicazioni sull'oggetto	in marmo bianco. Sotto la cattedra una lastra in marmo grigio venato decorato con una croce greca resa con la tecnica della tarsia. Sopra la cattedra la pala d'altare, rappresentante "San Paolo che predica nell'Aeropago", è incorniciata da due semicolonne in marmo grigio di ordine composito appoggiate su due lesene anch'esse coronate da un capitello composito. Sopra la trabeazione continua il timpano semicircolare all'interno del quale si trova il cartiglio scolpito. Sulla cattedra è posto un tabernacolo reso con la stessa policromia marmorea dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	Cartiglio scolpito al centro del frontone
ISRI - Trascrizione	GENTIUM DOCTORI
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di uno dei quattro altari laterali in marmi policromi della Chiesa di Sant'Anna di Pisa, il secondo sulla parete di destra dall'ingresso. La decorazione marmorea degli altari costituisce, assieme alla statua di Mosè al centro del cortile del Palazzo Arcivescovile, le due testimonianze nella città di Pisa del lavoro di Andrea Vaccà. Vaccà, le cui notizie vanno dall'ultimo quarto del XVII secolo alla metà del XVIII secolo, fu scultore carrarese di stile tardo-barocco attivo in Toscana tra Firenze, Pistoia e Pisa. Formatosi nella bottega carrarese dei Baratta, al suo catalogo si ascrivono le statue nel duomo di San Zeno Pistoia; il rifacimento dell'interno del Battistero di San Giovanni in Corte, sempre a Pistoia; e il progetto dell'altare maggiore nella Cattedrale di Santa Maria Assunta a Pescia. Negli stessi anni del Sant'Anna Vaccà fu chiamato anche ad intervenire nel rifacimento decorativo della chiesa della Certosa Monumentale di Calci: suoi sono l'altare maggiore, i due angeli presenti nella navata e la statua della Vergine posta sulla cuspide della facciata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Scuola Superiore Sant'Anna
CDGI - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà, 33 - 56127 Pisa PI
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellandi, Simona
FTAD - Data	11/07/2023
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa

FTAN - Codice identificativo UniPi_10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Titi P.

BIBD - Anno di edizione 1751

BIBH - Sigla per citazione Unipi_21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Fabiani, Fausto - Banti, Ottavio

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBH - Sigla per citazione Unipi111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Paliaga Franco, Renzoni Stefano

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione Unipi_14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Ciardi R. P.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione Unipi_23

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2023

CMPN - Nome Chelini, Emanuele

RSR - Referente scientifico Maffei, Sonia

FUR - Funzionario responsabile Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Le schede sono state compilate durante il corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il laboratorio LIMES, A.A. 2022-2023