

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401354

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Anna

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di S. Anna (ex)

LDCU - Indirizzo Via Carducci, snc

LDCM - Denominazione raccolta Scuola Superiore Sant'Anna

LDCS - Specifiche sopra il primo altare a destra

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 10.402405

GPDPY - Coordinata Y 43.721358

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/#map=5/42.088/12.564
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISN - Lunghezza	40
MISV - Varie	lunghezza teca 60
MISV - Varie	altezza teca 35.5
MISV - Varie	spessore teca 31
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La statua presenta delle abrasioni superficiali e necessita di pulitura. Alcune dita delle mani e dei piedi sono mancanti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, collocata all'interno di una teca in legno e vetro, è adagiata su un materasso, dotato di guanciale, decorato con piccoli fiori di stoffa. Il capo, incorniciato da veri capelli biondi arricciati, è corredato da un nimbo. La statua è vestita con un abito rosso costituito da due parti separate che sembra di più recente realizzazione. I bordi dell'abito presentano una decorazione "a ventaglio" con fili metallici. La statua indossa anche un bracciale in corallo. Nella teca, oltre ad una collana in corallo, sono presenti alcuni ex voto, tra i quali uno è dedicato a San Francesco ed un altro a Sant'Anna.

DESI - Codifica Iconclass	11D2
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è riconducibile alle statue realizzate in ambito monastico a partire dal XVI secolo. Questa tipologia di opere aveva solitamente una destinazione devozionale, ma talvolta le monache instauravano un legame quasi materno con il "Divino Infante", cucendo e cambiandogli il corredo, cullandolo e parlandogli. I più importanti centri di produzione di questo tipo di opere furono i monasteri di Lucca, come quello di San Domenico. A partire dal XVII secolo si registra un incremento di richieste di questo tipo di statue devozionali che va di pari passo con la diffusione del fenomeno delle "statue vestite" e con lo sviluppo del culto verso Gesù Bambino. Aumentò dunque la produzione di "Bambinelli" da collocare solitamente sugli altari delle chiese, in particolar modo in occasione del Natale. Anche tra le famiglie si diffuse la consuetudine di far realizzare alle monache statue devozionali per le loro cappelle private o per offrirle in dono alle novelle spose, secondo una tradizione dalla finalità propiziatoria in vista della futura maternità della donna.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Scuola Superiore Sant'Anna
CDGI - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà, 33 - 56127 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellandi, Simona
FTAD - Data	2023
FTAN - Codice identificativo	SA_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellandi, Simona
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	SA_0031
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellandi, Simona
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	SA_0032

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellandi, Simona
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa
FTAN - Codice identificativo	SA_0033

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paliaga Franco, Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Betti Paola - Brami Roberto [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collareta Marco - Capitanio Antonella [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Scipioni Michel - Traversi Francesco - Grassi Alessandro [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Pepoli, Elena
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le schede sono state compilate durante il Corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa in collaborazione con il laboratorio LIMES, a. a. 2022-2023.
---------------------------	--

