

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 01401351                            |
| ESC - Ente schedatore                                  | UNIPI                               |
| ECP - Ente competente                                  | S121                                |
| RV - RELAZIONI   |                                     |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0901401345                          |
| OG - OGGETTO   |                                     |
| OGT - OGGETTO  |                                     |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                             |
| OGTN - Denominazione /dedicazione                      | San Paolo che predica nell'Areopago |
| SGT - SOGGETTO   |                                     |
| SGTI - Identificazione                                 | Predica di San Paolo                |
| SGTT - Titolo  | San Paolo che predica nell'Areopago |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                     |
| PVCS - Stato   | ITALIA                              |
| PVCR - Regione   | Toscana                             |
| PVCP - Provincia                                       | PI                                  |
| PVCC - Comune  | Pisa                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                     |
| LDCT - Tipologia                                       | chiesa                              |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Chiesa di S. Anna                   |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Monastero di S. Anna (ex)           |
| LDCU - Indirizzo                                       | Via Carducci, snc                   |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Scuola Superiore Sant'Anna          |
| LDCS - Specifiche                                      | sopra il secondo altare a destra    |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                     |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                  |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO                  |                                     |
| GPI - Identificativo Punto                             | 2                                   |
| GPL - Tipo di localizzazione                           | localizzazione fisica               |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO                            |                                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 10.402336   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 43.721358   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Open Street Map   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2023  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | <a href="https://www.openstreetmap.org/#map=5/42.088/12.564">https://www.openstreetmap.org/#map=5/42.088/12.564</a> |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1749  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1749  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Grisoni, Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1699-1769   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000029  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |   |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 250   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 140   |
| <b>MIST - Validità</b>                           | ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                            |   |
| <b>RSTD - Data</b>                               | 1990  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                     | Gazzi, Marco  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto mostra San Paolo, stante e vestito di rosso e verde, attorniato da altre figure. A sinistra in basso vi sono tre personaggi chinati raffigurati in scorcio; tre figure sono invece poste dietro una cattedra a forma di ara marmorea ornata di volute e teste d'arieti dorate.

**DESI - Codifica Iconclass**

73F223351

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

SOGGETTI SACRI: San Paolo. ATTRIBUTI: (San Paolo) libro. OGGETTI: cattedra.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

greco antico

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

sulla cattedra

**ISRI - Trascrizione**

AGNOSTO / THEO

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto rappresenta il momento in cui San Paolo prende le mosse dal simulacro dedicato al "Dio sconosciuto" per annunciare agli areopagiti la nascita e la resurrezione di Cristo (Atti degli apostoli, 17, 22-31). L'opera fu eseguita da Giuseppe Grisoni, pittore di origine fiamminga che era stato allievo di Tommaso Redi a Firenze e che all'apprendistato fiorentino aveva fatto seguire un soggiorno romano. Dopo un periodo di attività in Inghilterra, l'artista rientrò a Firenze: le vicende relative alla commissione del "San Paolo che predica nell'Areopago" non sono note, ma la scelta del Grisoni riflette la ricerca di un pittore più "internazionale". La tipologia dell'ara della divinità ignota e la disposizione delle figure intorno ad essa sono modellate sul precedente cortonesco "La Sibilla Tiburtina annuncia ad Augusto la nascita di Cristo" conservato a Nancy (Musée des Beaux Arts); la testa del ragazzo sulla sinistra ricorda invece la testa del bambino ne "L'Angelo Custode e i Santi Antonio da Padova e Luigi Gonzaga" del Piazzetta che si trova a Venezia (Chiesa di San Vidal). L'artista nel 1749 ricevette per l'opera 449 lire (ACP, C82, Miscellanea di carte relative a Conventi, fasc. 2). Il restauro del dipinto è stato eseguito in occasione della mostra tenutasi a Pisa nel 1990-1991.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Scuola Superiore Sant'Anna

**CDGI - Indirizzo**

Piazza Martiri della Libertà, 33 - 56127 Pisa (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Bellandi, Simona

**FTAD - Data**

2023

**FTAE - Ente proprietario**

Università di Pisa

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SA_009 |
|-------------------------------------|--------|

 **FTAF - Formato** | jpeg |

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | scheda storica |
|--------------------|----------------|

 **FNTA - Autore** | Russoli, Franco | **FNTT - Denominazione** | Conservatorio e Chiesa di S.Anna | **FNTD - Data** | XX anni quaranta | **FNTF - Foglio/Carta** | III | **FNTN - Nome archivio** | Archivio Catalogo Storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno | **FNTS - Posizione** | faldone A18 002 | **FNTI - Codice identificativo** | SchedaStor\_III |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

 **BIBA - Autore** | Ciardi Roberto P. - Sicca Cinzia M. - Tosi Alessandro | **BIBD - Anno di edizione** | 1990 | **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi\_31 | **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 26-27, n. 9 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

 **BIBA - Autore** | Paliaga Franco - Renzoni Stefano | **BIBD - Anno di edizione** | 2005 | **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi\_14 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 38 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

 **BIBA - Autore** | Fabiani Fausto - Banti Ottavio [et al.] | **BIBD - Anno di edizione** | 2002 | **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi111 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 14 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

 **BIBA - Autore** | Grassi Ranieri | **BIBD - Anno di edizione** | 1838 | **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi\_37 | **BIBN - V., pp., nn.** | II, p. 135 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

 **BIBA - Autore** | Da Morrona Alessandro | **BIBD - Anno di edizione** | 1792 | **BIBH - Sigla per citazione** | Unipi126 | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 126 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Da Morrona Alessandro  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1787-1793  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Unipi106   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | III, p. 217  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Titi P.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1751   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | Unipi_21   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 142-143  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Da Cosimo III a Pietro Leopoldo. La pittura a Pisa nel Settecento  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Pisa, Palazzo Reale-Chiesa di San Matteo   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1990-1991  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gabellini, Dianora   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Maffei, Sonia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Pianini, Eva   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Le schede sono state compilate durante il corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2022-2023. |