

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01401351

ESC - Ente schedatore UNIPI

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0901401345

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione San Paolo che predica nell'Areopago

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Predica di San Paolo

SGTT - Titolo San Paolo che predica nell'Areopago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Anna

LDCC - Complesso di appartenenza Monastero di S. Anna (ex)

LDCU - Indirizzo Via Carducci, snc

LDCM - Denominazione raccolta Scuola Superiore Sant'Anna

LDCS - Specifiche sopra il secondo altare a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.402336
GPDPY - Coordinata Y	43.721358
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Open Street Map
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.openstreetmap.org/#map=5/42.088/12.564
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grisoni, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1699-1769
AUTH - Sigla per citazione	00000029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	140
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Gazzi, Marco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto mostra San Paolo, stante e vestito di rosso e verde, attorniato da altre figure. A sinistra in basso vi sono tre personaggi chinati raffigurati in scorcio; tre figure sono invece poste dietro una cattedra a forma di ara marmorea ornata di volute e teste d'arieti dorate.
DESI - Codifica Iconclass	73F223351
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: San Paolo. ATTRIBUTI: (San Paolo) libro. OGGETTI: cattedra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sulla cattedra
ISRI - Trascrizione	AGNOSTO / THEO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto rappresenta il momento in cui San Paolo prende le mosse dal simulacro dedicato al "Dio sconosciuto" per annunciare agli areopagiti la nascita e la resurrezione di Cristo (Atti degli apostoli, 17, 22-31). L'opera fu eseguita da Giuseppe Grisoni, pittore di origine fiamminga che era stato allievo di Tommaso Redi a Firenze e che all'apprendistato fiorentino aveva fatto seguire un soggiorno romano. Dopo un periodo di attività in Inghilterra, l'artista rientrò a Firenze: le vicende relative alla commissione del "San Paolo che predica nell'Areopago" non sono note, ma la scelta del Grisoni riflette la ricerca di un pittore più "internazionale". La tipologia dell'ara della divinità ignota e la disposizione delle figure intorno ad essa sono modellate sul precedente cortonesco "La Sibilla Tiburtina annuncia ad Augusto la nascita di Cristo" conservato a Nancy (Musée des Beaux Arts); la testa del ragazzo sulla sinistra ricorda invece la testa del bambino ne "L'Angelo Custode e i Santi Antonio da Padova e Luigi Gonzaga" del Piazzetta che si trova a Venezia (Chiesa di San Vidal). L'artista nel 1749 ricevette per l'opera 449 lire (ACP, C82, Miscellanea di carte relative a Conventi, fasc. 2). Il restauro del dipinto è stato eseguito in occasione della mostra tenutasi a Pisa nel 1990-1991.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Scuola Superiore Sant'Anna
CDGI - Indirizzo	Piazza Martiri della Libertà, 33 - 56127 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellandi, Simona
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Università di Pisa

FTAN - Codice identificativo	SA_009
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Russoli, Franco
FNTT - Denominazione	Conservatorio e Chiesa di S.Anna
FNTD - Data	XX anni quaranta
FNTF - Foglio/Carta	III
FNTN - Nome archivio	Archivio Catalogo Storico della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno
FNTS - Posizione	faldone A18 002
FNTI - Codice identificativo	SchedaStor_III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi Roberto P. - Sicca Cinzia M. - Tosi Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_31
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Paliaga Franco - Renzoni Stefano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_14
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fabiani Fausto - Banti Ottavio [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	Unipi111
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi Ranieri
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_37
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrona Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBH - Sigla per citazione	Unipi126
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Morrona Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1787-1793
BIBH - Sigla per citazione	Unipi106
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Titi P.
BIBD - Anno di edizione	1751
BIBH - Sigla per citazione	Unipi_21
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Cosimo III a Pietro Leopoldo. La pittura a Pisa nel Settecento
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Reale-Chiesa di San Matteo
MSTD - Data	1990-1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Gabellini, Dianora
RSR - Referente scientifico	Maffei, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Pianini, Eva
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le schede sono state compilate durante il corso di "Informatica per i beni culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES, a.a. 2022-2023.