SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01388090	
ESC - Ente schedatore	S296	
ECP - Ente competente	S296	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	veduta di piazza dei Crociferi a Roma	
SGTT - Titolo	Piazza dei Crociferi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	22883	
INVD - Data	2023	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	938	
INVD - Data	s.d.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1940	
DTSF - A	1960	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1900/1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000286
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	59x69 con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante piazza dei Crociferi a Roma e la Chiesa di Santa Maria in Trivio.
DESI - Codifica Iconclass	11Q7121 (facciata): 11P31441 (Chiesa di Santa Maria in Trivio): 25I144 (piazza dei Crociferi): 25I19 (Roma)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Roma: piazza dei Crociferi. Architetture: Chiesa di Santa Maria in Trivio; fontana di Trevi. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E. Costa
NSC - Notizie storico-critiche	Giornalista e scrittore, il caso di Ettore Costa è stato uno dei più interessanti che si sono posti all'attenzione del pubblico nel dopoguerra, prima di diventare cieco aveva coltivato la sua passione per la pittura, per questo quando nel 1953 ci fu la sua prima personale alla Galleria d'Arte Galdi a via Frattina fu una sorpresa per tutti. La sua seconda mostra è alla Marguttiana; l'ultima, nel1984 la Retrospettiva, alla Biblioteca Comunale a Pachino. L'artista Ettore Costa laureato in legge, si trasferì da Pachino, Siracusa a Firenze per dedicarsi alla pittura. Dopo si trasferì a Roma e in seguito a Milano, poi a Berlino fonda due case editrici. Antifascista, nel 1940, viene aggredito a Milano e riporta la perdita della funzionalità di un occhio, da qui il suo soprannome il "pittore cieco"; in seguito viene deportato a Fiesole in Toscana. Alla caduta del fascismo, ritorna a Roma, dove riprende la sua attività di giornalista parlamentare. Amico del pittore Annigoni, gira tutte le gallerie d'arte d'Europa ed i musei di Parigi, Londra, Vienna, Madrid e Amsterdam.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAA - Autore Schiavinotto, Giuseppe FTAD - Data 2004 FTAE - Ente proprietario Camera dei Deputati FTAN - Codice identificativo CD PIT022883 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Etna, G./ Costa, E. BIBD - Anno di edizione 1961 **BIBH** - Sigla per citazione CD000570 BIBN - V., pp., nn. s.p. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda con dati riservati **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 2023 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Aloisi, Patrizia **FUR - Funzionario** Acconci, Alessandra responsabile **FUR - Funzionario** Lanzoni, Alessandra responsabile AN - ANNOTAZIONI