

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388092
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio di campagna
SGTT - Titolo	Paesaggio con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2836
INVD - Data	2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1110
INVD - Data	s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
DTSF - A	1960

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1900/1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	47
MISV - Varie	65x75 con cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante un paesaggio di campagna con delle case, alle spalle delle colline.
DESI - Codifica Iconclass	25H113 : 41A161
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Architetture: case. Piante.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. Costa

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giornalista e scrittore, il caso di Ettore Costa è stato uno dei più interessanti che si sono posti all'attenzione del pubblico nel dopoguerra, prima di diventare cieco aveva coltivato la sua passione per la pittura, per questo quando nel 1953 ci fu la sua prima personale alla Galleria d'Arte Galdi a via Frattina fu una sorpresa per tutti. La sua seconda mostra è alla Marguttiana; l'ultima, nel 1984 la Retrospettiva, alla Biblioteca Comunale a Pachino. L'artista Ettore Costa laureato in legge, si trasferì da Pachino, Siracusa a Firenze per dedicarsi alla pittura. Dopo si trasferì a Roma e in seguito a Milano, poi a Berlino fonda due case editrici. Antifascista, nel 1940, viene aggredito a Milano e riporta la perdita della funzionalità di un occhio, da qui il suo soprannome il "pittore cieco"; in seguito viene deportato a Fiesole in Toscana. Alla caduta del fascismo, ritorna a Roma, dove riprende la sua attività di giornalista parlamentare. Amico del pittore Annigoni, gira tutte le gallerie d'arte d'Europa ed i musei di Parigi, Londra, Vienna, Madrid e Amsterdam.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Schiavinotto, Giuseppe

FTAD - Data

2004

FTAE - Ente proprietario

Camera dei Deputati

FTAN - Codice identificativo

CD_PIT002836

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Etna, G./ Costa, E.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBH - Sigla per citazione

CD000570

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2023

CMPN - Nome

Aloisi, Patrizia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI