

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388094
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio campestre

SGTT - Titolo Sole d'autunno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 58990

INVD - Data 2023

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 730

INVD - Data s.d.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSF - A 1960

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Costa Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1900/1965
AUTH - Sigla per citazione	CD000286

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	masonite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	40
MISV - Varie	49x59 con cornice

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto raffigurante un paesaggio campestre con una pecora
DESI - Codifica Iconclass	25H17 : 47I213 : 25G4 (cactus)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: campagna. Animali. pecora. Piante: cactus.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E. Costa

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Giornalista e scrittore, il caso di Ettore Costa è stato uno dei più interessanti che si sono posti all'attenzione del pubblico nel dopoguerra, prima di diventare cieco aveva coltivato la sua passione per la pittura, per questo quando nel 1953 ci fu la sua prima personale alla Galleria d'Arte Galdi a via Frattina fu una sorpresa per tutti. La sua seconda mostra è alla Marguttiana; l'ultima, nel 1984 la Retrospettiva, alla Biblioteca Comunale a Pachino. L'artista Ettore Costa laureato in legge, si trasferì da Pachino, Siracusa a Firenze per dedicarsi alla pittura. Dopo si trasferì a Roma e in seguito a Milano, poi a Berlino fonda due case editrici. Antifascista, nel 1940, viene aggredito a Milano e riporta la perdita della funzionalità di un occhio, da qui il suo soprannome il "pittore cieco"; in seguito viene deportato a Fiesole in Toscana. Alla caduta del fascismo, ritorna a Roma, dove riprende la sua attività di giornalista parlamentare. Amico del pittore Annigoni, gira tutte le gallerie d'arte d'Europa ed i musei di Parigi, Londra, Vienna, Madrid e Amsterdam.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Schiavinotto, Giuseppe
FTAD - Data	2004
FTAE - Ente proprietario	Camera dei Deputati
FTAN - Codice identificativo	CD_PIT058990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Etna, G./ Costa, E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	CD000570

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI