

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452755
ESC - Ente schedatore	M378
ECP - Ente competente per tutela	M378
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARMI E ARMATURE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	scudo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCK - Codice contenitore fisico	1478792364483
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Armeria Reale
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD(CG)_9465722345761
LDCS - Specifiche	Manica di levante/ -1/ Depositi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	

PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	SUDAN
PRG - Area storico-geografica	Sudan centrale
PRG - Area storico-geografica	Kordofan
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
DRL - Rilevatore	Brun Rollet, Antoine
DRD - Data del rilevamento	XIX prima metà
DRN - Note	Il bene è stato acquisito dal mercante e viaggiatore savoardo Antoine Brun Rollet (1806/7-1858) durante la sua prima spedizione in Africa (1831-1853 ca.).
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	F.114
INVD - Riferimento cronologico	1890
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	711
INVD - Riferimento cronologico	1840
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
INVN - Codice inventario	4019
INVD - Riferimento cronologico	non determinabile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XVIII-XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	fine/ inizio
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	Shilluk
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	Dinka
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Scudo in pelle di forma lenticolare con manico in legno. L' immanicatura è costituita da un lungo bastone che fuoriesce dalle

**DES - Descrizione**

estremità ed è fissata allo scudo attraverso sei asole ricavate lungo l'asse principale. Nella parte centrale è impresso un umbone circolare, convesso esternamente, in corrispondenza del quale si trova l'impugnatura nella parte posteriore. Anteriormente la pelle è ripiegata sui bordi e lungo l'asse centrale si rilevano sei fenditure corrispondenti alle asole entro cui è inserito il manico di legno. Dato il colore scuro della pelle si presume che questa sezione sia stata tinta durante la fase di conciatura. Anche il lato posteriore, vista la colorazione, deve aver subito il medesimo trattamento: in questa parte si osserva una lunga striscia di pelle, fissata a una sola estremità, che in origine doveva rivestire l'impugnatura. Lungo il bastone di legno si rilevano lievi fratture, e sulla pelle si osservano segni di abrasione, crettature e sollevamenti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Scudi di questa tipologia sono comuni nella regione del Kordofan (Sudan centrale), abitata principalmente dalle società nuba, shilluk, funj, dinka e dai gruppi semi-nomadi di lingua araba come i baqqara e i kabbash. Le attestazioni fotografiche di Richard Buchta e G.N. Morhig - risalenti alla fine del XIX secolo e conservate al Pitt Rivers Museum dell'Università di Oxford - che ritraggono guerrieri dinka e shilluk armati con questi scudi, confermerebbero la provenienza del reperto dalla regione centrale del Sudan.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	pelle
<b>MTCT - Tecnica</b>	conciatura, intaglio, tintura
<b>MTCS - Note</b>	Lo scudo è stato realizzato con una compatta pelle modellata probabilmente con la tecnica del cuoio bollito. La superficie esterna è stata trattata con una sostanza scura che ha creato uno strato compatto marrone scuro leggermente lucido. La parte interna risulta invece più grezza, meno trattata, ma presenta comunque la stessa sostanza stesa più grossolanamente insieme a una sostanza terrosa.

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio, levigatura

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	129

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	36

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Arma bianca/ protezione del portatore

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Specifiche</b>	colonizzazione biologica- organismi animali , erosione, fratturazione, presenza di depositi superficiali
<b>STCN - Note</b>	È presente un consistente strato di deposito coerente e incoerente che ingrigisce e opacizza fortemente la superficie anteriore e posteriore del reperto. Sono presenti abrasioni, cretture e numerose mancanze di colore nero. La superficie nera risulta instabile e presenta numerosi sollevamenti. La fascia di cuoio sul retro risulta fratturata, lacunosa e fragile, nonché estremamente disidratata. Si rilevano lievi fratture anche sull'immanicatura in legno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Mic - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1840 ante
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Armeria Reale di Torino
<b>ACQE - Note</b>	Il bene compare nel catalogo stilato da Angelo Angelucci nel 1890 («F. 111-114. Targhe di cuojo di pesce, delle isole del Mar Pacifico, a forma di mandorla, Rot., Trof, 55»). Il riscontro di una panoplia nel catalogo del 1840, raffigurante uno scudo identico accompagnato dalla didascalia «711 Scudo di cuoio di pesce; appartiene alle Isole del mar Pacifico», fa presumere che l'oggetto - probabilmente insieme agli scudi analoghi F.111, F.112 e F.113 - sia entrato a far parte delle collezioni dell'Armeria Reale prima del 1840. In assenza di ulteriori informazioni non è possibile stabilire l'anno e la modalità di acquisizione, e capire a quale scudo (tra i reperti F.111-114) faccia riferimento l'illustrazione e la voce d'inventario.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0018663
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	GONELLA FOTO DI GONELLA PAOLO/ E-mail: fotogonella@yahoo.it
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023/05/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della cultura/ Musei Reali
<b>FTAC - Collocazione</b>	Musei Reali/ Archivio Fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MRT0018663.jpg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Su concessione del MiC-Musei Reali
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Holmes Richard [et al.], Weapon. A visual history of arms and armor, New York, DK Publishing, 2006.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Spring Christopher, African Arms and Armour, Washington, Smithsonian Institution Press, 1993.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Castelli Enrico - Joseph Guida, Antoine Brun Rollet in Africa. Una collezione etnografica ritrovata, in Africa. Rivista trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente, 42 (1987), n. 1, pp. 107-149.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Angelucci Angelo, Catalogo della Armeria Reale. Illustrato con incisioni in legno compilato dal Maggiore Angelo Angelucci per carico del Ministero della Casa Reale, Torino, Tipografia Editrice G. Candeletti, 1890.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000006
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fraissinet Édouard, Expédition de M. Brun-Rollet dans l'Afrique Centrale, in L'Athenæum français, 4 (1855), pp. 1021-1022.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Brun Rollet Antoine, Le Nil Blanc et le Soudan. Études sur l'Afrique Centrale, Paris, Maison, 1855.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M378
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Seyssel d'Aix Vittorio, Armeria Antica e Moderna di S. M. Carlo Alberto. Descritta dal Conte Vittorio Seyssel d'Aix, Torino, Stabilimento Tipografico Fontana, 1840.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Porretti, Stefano
<b>CMPS - Note</b>	La ricerca finalizzata alla schedatura è stata condotta nell'ambito del progetto "Africa. Le collezioni dimenticate".
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Grasso, Erika
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Speranza, Daniela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scudo in pelle di forma lenticolare con immanicatura in legno e cinghia posteriore in cuoio utilizzata per portare l'oggetto sulla spalla durante gli spostamenti o per proteggere il fianco del guerriero permettendo libertà di movimento delle mani e delle braccia. Riconducibile ai contesti shilluk e dinka (Sudan centrale), il reperto è stato acquisito dal mercante e viaggiatore savoiardo Antoine Brun Rollet (1806/7-1858) durante la sua prima spedizione in Africa (1831-1853 ca.).