

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016665 |
| ESC - Ente schedatore           | M260     |
| ECP - Ente competente           | M260     |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Beato Benoît-Joseph Labre |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Umbria  |
| PVCP - Provincia | PG      |
| PVCC - Comune    | Perugia |
| PVCL - Località  | PERUGIA |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione            | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                 | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                | deposito                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 631  |
| INVD - Data   | 1918 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|              |        |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Umbria                         |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | PG                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Perugia                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | collezione Carattoli           |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1894                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                             |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1760                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Corvi, Domenico                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1721/ 1803                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | M2600571                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 26,4                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 18,8                           |
| <b>MISS - Spessore</b>                      | 1                              |
| <b>MISV - Varie</b>                         | cornice 32,5x25x2,5            |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                         | kg                             |
| <b>MISG - Peso</b>                          | 0,45                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                          |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Tela rettangolare con cornice. |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11H(Benoît-Joseph Labre)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti: beato Benoît-Joseph Labre  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | BEATO GIUSEPPE DA BRERA/DOMENICO CORVI DIPINSE   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il dipinto proviene dalla collezione Carattoli donata al Comune di Perugia nel 1894, ma se ne ignora la più antica collocazione. L'autore fu allievo del Mancini; nel 1750 con il disegno raffigurante "Giuseppe che si rivela ai fratelli" ottenne il primo premio di pittura all'Accademia di San Luca, dove entrò nel 1756. Fu attivo in varie chiese di Roma, rivelando nelle sue opere un compiaciuto luminismo. Recenti studi gli hanno rivendicato l'avvio della pittura storica. Ebbe commissioni in numerose città italiane, tra cui alcuni centri umbri (Cascia e Spoleto). Nelle opere della maturità il Corvi si irrigidì in un classicismo sempre più rigoroso, sulla scia di Anton Raphael Mengs e Pompeo Girolamo Batoni. Il dipinto in oggetto mostra comunque una notevole somiglianza con il "Fratricello" di Carlo Spiridione Mariotti, copia da un soggetto analogo di P. Subleyras conservato al Louvre.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Carattoli  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1894   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PG/ Perugia  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Perugia  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAPSAE PG16665  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | elenco   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | sec. XX  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SABAP dell'Umbria, Archivio storico  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | A.S. (C) b. 15, fasc. 11                       |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SABAPUM00208                                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | registro inventariale                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci     |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1918   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione      |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | Manoscritti e rari                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SABAPUM00184                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pittura Italia Seicento                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002255                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 679   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Alessandro A.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Garibaldi V.                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Delogu G.L.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Delogu G.F.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Picchiarelli V.                                |