

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016185

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RVES - Codice bene componente 1000016185

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala della Sapienza Nuova

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna dell'Umiltà tra S. Pietro apostolo, S. Giovanni Battista, S. Girolamo e S. Paolo

SGTI - Identificazione Stemmi della famiglia Guidalotti

SGTI - Identificazione Vir dolorum, tra S. Tommaso d'Aquino e S. Lorenzo, Madonna orante, S. Giovanni Evangelista, S. Sebastiano e S. Bernardino; S. Domenico, S. Francesco d'Assisi, S. Pietro martire, S. Caterina d'Alessandria, S. Elisabetta, S. Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza IV Novembre
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria
<b>LDCS - Specifiche</b>	esposto, Sala 10
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	124
<b>INVD - Data</b>	1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	collegio di San Girolamo (Sapienza Nuova)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1456
<b>PRDU - Data uscita</b>	1540
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCD - Denominazione</b>	collegio di San Girolamo (Sapienza Nuova)
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	convento di Santa Maria dei Servi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1540
<b>PRDU - Data uscita</b>	1798/ 1816
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1456
<b>DTSF - A</b>	1456

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00001414
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1497
AUTH - Sigla per citazione	M2600094
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Guidalotti Benedetto
CMMD - Data	1456
CMMC - Circostanza	per la cappella del collegio da lui fondato
CMMF - Fonte	stemmi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	210,5
MISS - Spessore	14
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il supporto ligneo presenta una fenditura verticale
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Istituto Centrale per il Restauro
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	

<b>RSTD - Data</b>	1995-1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.B.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	pala composta da una tavola di forma rettangolare con il lato lungo di base, predella e due pilastri laterali; verosimilmente era conclusa da una perduta cimasa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F43131 : 11H(Pietro apostolo) : 11H(Giovanni Battista) : 11H (Girolamo) : 11H(Paolo)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46AA122(Guidalotti)1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D731 : 11 H(Sebastiano) : 11 H(Bernardino) : 11 H(Domenico) : 11 H(Francesco d'Assisi) : 11 H(Pietro) : 11 HH(Caterina): 11 HH (Elisabetta): 11 HH(Lucia)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti Sacri. Personaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto nella tavola centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS BENOTII DE FLORENTIA MCCCCLVI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	vescovo Guidalotti Benedetto
<b>STMP - Posizione</b>	alla base dei due pilastri
<b>STMD - Descrizione</b>	leone rampante bianco su fondo azzurro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto venne commissionato al Gozzoli intorno al 1456 dal Collegio di san Gerolamo per la propria cappella. Mentre la fondazione del Collegio (detto anche della Sapienza Nuova) fu voluta dal vescovo Benedetto Guidalotti nel 1427, lo stesso non può dirsi riguardo la commissione dell'opera, essendo l'illustre prelato già morto dal 1429. Il collegio, distrutto nel 1540 a causa della costruzione della Rocca Paolina, venne ospitato nei locali superiori del convento dei Servi fino alle soppressioni del 1798. Ricostituito con il nome di Collegio Pio nel 1808, dopo varie traversie, nel 1829 venne definitivamente trasferito nei locali in via della Cupa. L'opera fino al 1788 risulta collocata nel collegio, essendo citata dal Mariotti (1788, p. 66), nel 1816 venne donata all'Accademia di Belle Arti, per poi passare nelle collezioni della Pinacoteca. Il dipinto nella proposta del formato a tabula quadrata (sul tipo della Madonna del Pergolato del Boccatti databile intorno al 1447) e nelle scelte iconografiche si pone come un evento fondamentale nel panorama artistico locale e nel percorso dell'artista, collocandosi in un momento di piena maturità</p>

successiva all'esperienza romana al fianco dell'Angelico e precedente al ritorno a Firenze del 1458. Emergono infatti chiaramente l'aggiornamento culturale dei committenti, dell'artista proiettato verso la cosiddetta pittura di luce e verso la coeva produzione fiamminga, e allo stesso tempo viene messo in evidenza l'alto valore educativo-umanistico dell'opera con la presenza di numerosi santi dotti (cfr. 1998, p. 66).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collegio Pio
ACQD - Data acquisizione	1816
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" Perugia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato, 5 06123 Perugia (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bellu Sandro
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 124

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F231EK

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16185

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori
FNTD - Data	sec. XX
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. (C) b. 15, fasc. 11
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00208

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1918
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n.124
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti e rari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00184
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	perizia tecnica
<b>FNTA - Autore</b>	Cristofani G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Perizia restauro Cristofani
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00202
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Riordinamento Galleria
<b>FNTD - Data</b>	1918-1924
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C.12a
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00434
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
<b>FNTD - Data</b>	1944
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 130, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	M2600004
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	preventivo
<b>FNTA - Autore</b>	Mancini U.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
<b>FNTD - Data</b>	1919/03/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
<b>FNTS - Posizione</b>	b. 56 II, fasc. 4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00212
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro C.B.C. (Perizia 41/97)
<b>FNTD - Data</b>	1997

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 89, b. 8005/59, fasc. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00215
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Restauro C.B.C. (Perizia 49/96)
<b>FNTD - Data</b>	1996
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
<b>FNTS - Posizione</b>	A.R. Scatola 82, b. 8005/XXX, fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SABAPUM00356
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2601020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.10-11 scheda 2
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p.367
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p.289
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frulli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp.651-652
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mencarelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001613
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.63-79

<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Landau A./ Martellotti R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.137-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nocentini, S.; Zucchi, V. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-99 scheda di V. Picchiarelli con bib. prec.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1945
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Istituto centrale per il Restauro. VI Mostra di restauri
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1949
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Beato Angelico e Benozzo Gozzoli. Artisti del Rinascimento a Perugia. Itinerari d'arte in Umbria
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Benozzo Gozzoli allievo a Roma, Maestro in Umbria
<b>MSTL - Luogo</b>	Montefalco
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Benozzo Gozzoli e la Cappella dei Magi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2021-2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPT - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario</b>	



<b>responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.