SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016700
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016700
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	668.1
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di San Valentino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Paolo in Porta Santa Susanna
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XVI metà
PRDU - Data uscita	1819 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1551
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000252
AUTN - Nome scelto	Alfani, Orazio di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1583
AUTH - Sigla per citazione	M2600154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISL - Larghezza	148
MISP - Profondità	55
MISS - Spessore	2,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune verticali, superficie ossidata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intradosso dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	11C
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, strappato e riportato su tela, assieme agli altri due del gruppo (San Sebastiano e San Tommaso d'Aquino), decorava una nicchia della chiesa di San Valentino, presso il Monastero di San Paolo in Porta Santa Susanna a Perugia. I dipinti vennero strappati in data imprecisata, ma certamente prima del 1819, quando la chiesa fu soppressa. La nicchia, ora scomposta, costituiva la sede di una Annunciazione in tela datata 1551. Nel 1854 essa venne venduta, assieme alla Madonna cosiddetta Alessandri, dal Rettore della Parrocchia dei Santi Stefano e Valentino, Giuseppe Flamini, all' Accademia di Belle Arti. Mentre la Madonna Alessandri è tra le opere della Galleria Nazionale dell'Umbria (inv. 368), della Annunciazione non c'è più traccia. Anche gli affreschi, seguendo il parere di Francesco Santi (1985, pp. 181-182), sono da collocare nella stessa altezza cronologica delle tele, datate 1551. Riguardo alla attribuzione, egli mantiene l'indicazione lasciata da Baldassarre Orsini (1784, pp. 320-321) che li riferiva a Orazio Alfani. Santi vi riconosce influssi del Parmigianino, anche se sottolinea la difficolta di giustificare i rapporti culturali tra i due artisti; presume quindi un viaggio di Orazio in Italia settentrionale alla fine del quinto o all'inizio del sesto decennio del secolo. I tre affreschi non sono ricordati nell'inventario Carattoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022

FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 668c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4977
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp. 267-268
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-182
BIBI - V., tavv., figg.	t. 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini, Baldassarre
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.