

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016639

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016637

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tuccia trasporta l'acqua col setaccio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 604

INVD - Data 1918

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1688
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Beinaschi, Giovan Battista
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1688
AUTH - Sigla per citazione	M2600044
AAT - Altre attribuzioni	Lanfranco, Giovanni
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	145,3
MISL - Larghezza	197,5
MISS - Spessore	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAS dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Manuali, Giovanni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare raffigurante la vergine vestale Tuccia che, accusata di fornicazione, porta dell'acqua in un setaccio per dare prova della sua castità.
DESI - Codifica Iconclass	98C(TUCCIA)51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Tuccia. Figure. Architettura. Oggetto: Setaccio.
	Il dipinto entrò in Pinacoteca municipale nel 1894 col Legato

NSC - Notizie storico-critiche

condizionato di Luigi Carattoli (delibera 402, 13 aprile 1894). Se ne ignora la provenienza originaria ma risulta nelle mani del Carattoli già dal 1867 poiché questi lo aveva proposto come merce di scambio al restauratore Geremia Fata di Gubbio in cambio di una Madonna barocca. Il soggetto va identificato con la vicenda della vestale Tuccia (raccontata da Tito Livio, Valerio Massimo e Dionigi di Alicarnasso): accusata di avere infranto il voto di castità, provò la sua innocenza riempiendo un setaccio d'acqua del Tevere e portandolo, con l'aiuto della dea Vesta, senza perdere una sola goccia; Petrarca legge la vicenda della vestale come simbolo della Pudicizia; Cesare Ripa, della Castità. Un dipinto molto vicino a questo e attribuito a Beinaschi, è passato per il Mercato antiquario (Vicenza) prima del 1995. G.B. Beinaschi, pittore piemontese nato nel 1636, fu a Roma alla metà del secolo; è stato annoverato tra i più fedeli seguaci del Lanfranco per quanto il contatto non possa essere stato diretto poiché il caposcuola morì nel 1647.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carattoli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1894
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16639

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16639a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 604
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2025
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.