

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016559
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Purificazione di Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 37
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	510
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione parrocchiale

PRCD - Denominazione chiesa di San Filippo Neri

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza chiesa di San Filippo Neri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1651

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sacchi, Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1599/1661

AUTH - Sigla per citazione M2601392

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 246

MISL - Larghezza 165

MISS - Spessore 5

MIS - MISURE

MISU - Unità kg

MISG - Peso 15

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1965
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: purificazione della Madonna. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Simeone; Anna (profetessa); Figure: bambini; uomini; donne; angeli; cherubini. Animali: colombe.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa di San Filippo Neri, per la quale fu eseguito su interessamento di Cesare Crispolti, nipote dell'autore della guida "Perugia Augusta", nel 1651 (A. Mengarelli, 1975, pp.109-110). Ascritto ad Andrea Sacchi, il dipinto si colloca nell'ultima fase produttiva dell'artista, in un momento di maturità artistica, dopo le giovanili esperienze fatte al fianco di grandi pittori presenti a Roma (Cavalier d'Arpino, Francesco Albani, Pietro da Cortona) e dopo aver lavorato per il cardinale Francesco Maria del Monte, per i Barberini, nella basilica di san Pietro e nel Battistero lateranense. Il suo classicismo fatto di composizioni derivate dalla cultura emiliana e romana del tempo e di colorismo veneto fu fondamentale per lo sviluppo dell'arte di Maratta, del Mola e di altri artisti (cfr. U. V. Fischer Pace, 1989, pp.874-875). Un disegno preparatorio (cfr. A. Sutherland Harris, 1977, pp. 99-100) non perfettamente corrispondente alla versione dipinta è conservato al Louvre (n. 14475).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16559

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16559a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16559b

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	perizia tecnica
FNTA - Autore	Colarieti Tosti P.G.
FNTD - Data	1927/10/28
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio Storico
FNTS - Posizione	A.S. b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00271
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 510
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016

