

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016507
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016502
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Decorazione di Palazzo Pontani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci 19
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto, Sala 28
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	452
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pontani
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pontani
<b>PRCS - Specifiche</b>	sala maggiore

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1535
<b>PRDU - Data uscita</b>	1836

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1535
<b>DTSF - A</b>	1535
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Pontani Guglielmo
<b>CMMD - Data</b>	1535
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	122
<b>MISL - Larghezza</b>	107
<b>MISS - Spessore</b>	4,3
<b>MISV - Varie</b>	solo parte dipinta 105x91

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1950
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1974
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bartoloni G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco staccato e trasportato su tela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B112
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: gruppo di scolari.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Gli affreschi provengono dal palazzo perugino dei Pontani, illustre famiglia di giuristi originaria della Valnerina. Insieme ad altri frammenti oggi in deposito essi furono staccati nel 1836 quando l'edificio, situato di fronte alla chiesa di Sant'Ercolano, dovette essere abbattuto per consentire l'ampliamento di una strada. La sala che decoravano era quella in cui Guglielmo Pontani, committente del ciclo, accoglieva i suoi studenti di legge. Il programma iconografico esaltava pertanto la Giustizia, attraverso personificazioni, allegorie e ritratti di eminenti dotti dello Studium perugino. Una delle lunette rappresenta una fedele veduta dell'attuale corso Cavour, dove, in primo piano sulla destra, si riconosce anche Palazzo Pontani. Gli affreschi vennero staccati grazie all'interessamento di Silvestro Massari, direttore dell'Accademia di Belle Arti, per poi essere acquistati dal Comune nel 1880. (cfr. Santi, 1985, pp. 126-128 con bibliografia precedente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Luigi Massari
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1880
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16507

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTT - Denominazione**

Amministrativo

**FNTD - Data**

1880

**FNTN - Nome archivio**

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e Rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00272

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventoriale

**FNTT - Denominazione**

Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria

**FNTD - Data**

1918

**FNTF - Foglio/Carta**

pp.191-192

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00184

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione di restauro

**FNTD - Data**

1950-51

**FNTN - Nome archivio**

Perugia, Archivio di Stato

**FNTS - Posizione**

OA-1950/51-1

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00274

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventoriale

**FNTA - Autore**

Carattoli L.

**FNTT - Denominazione**

Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli

**FNTD - Data**

1878

**FNTN - Nome archivio**

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

**FNTS - Posizione**

Manoscritti e rari

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00183

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

M2601020

**BIBN - V., pp., nn.**

pp.126-128, n.106

**BIBI - V., tavv., figg.**

t.106

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi, Adamo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 301-317

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi A.M.?
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Picchiarelli V.