

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                             |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                              |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                |
| NCTR - Codice regione                                  | 10                             |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00016567                       |
| ESC - Ente schedatore                                  | M260                           |
| ECP - Ente competente                                  | M260                           |
| OG - OGGETTO   |                                |
| OGT - OGGETTO  |                                |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                        |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                  |
| SGT - SOGGETTO   |                                |
| SGTI - Identificazione                                 | adorazione dei pastori         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                |
| PVCS - Stato   | ITALIA                         |
| PVCR - Regione   | Umbria                         |
| PVCP - Provincia                                       | PG                             |
| PVCC - Comune  | Perugia                        |
| PVCL - Località  | PERUGIA                        |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                        |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale                       |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo dei Priori             |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Palazzo dei Priori             |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazza IV Novembre             |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| LDCS - Specifiche                                      | esposto sala 36                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                |
| INVN - Numero  | 519                            |
| INVD - Data  | 1918                           |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |                                |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza           |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |                                |
| PRVS - Stato   | ITALIA                         |

**PRVR - Regione** Umbria

**PRVP - Provincia** PG

**PRVC - Comune** Perugia

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** chiesa

**PRCD - Denominazione** chiesa di Santa Maria della Pace

**PRCS - Specifiche** altare maggiore

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** sec. XVI fine

**PRDU - Data uscita** 1863

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1573

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1579

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Venusti Marcello

**AUTA - Dati anagrafici** 1512-1515/ 1579

**AUTH - Sigla per citazione** 00000141

**AAT - Altre attribuzioni** Alberti Durante

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 297,5

**MISL - Larghezza** 205,5

**MISS - Spessore** 3

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

**RSTE - Ente responsabile** BSAE dell'Umbria-Perugia

|  |  |
|--|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Colarieti-Tosti  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1990-1991  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Tecni.Re.Co.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Tela rettangolare.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 B 25  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: adorazione dei pastori. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: pastori; angeli.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cartiglio in mano agli angeli  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX HOMINIBUS BONE VOLUNTATI  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a destra, cartiglio a terra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Opus Marcelli Venusti/ pictoris  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | stemma   |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | Sciri  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>              | stemma increspato a tre fasce con artiglio per cimiero   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera proveniente dalla chiesa di Santa Maria della Pace, detta il Luogo Nuovo dei Cappuccini, fu demaniata nel 1863, ma entrò in Pinacoteca solo tra il 1878 e il 1885. Dal XVII creduta opera di Durante Alberti per le notevoli somiglianze con l'"Adorazione dei Pastori" nella Chiesa Nuova di Roma. La tela invece rivela affinità con la "Natività" dello stesso Venusti in San Silvestro al Quirinale. Lo stemma riconduce la committenza alla famiglia degli Sciri, datando l'opera a dopo il 1573, anno in cui fu terminata la costruzione della chiesa di Santa Maria della Pace. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Decreto Pepoli |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1863           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ Perugia    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia                         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore         |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG16567a          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAE PG GNU_H135EK  |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG16567              |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1863  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n.379   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Manoscritti e rari  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SABAPUM00182  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | registro inventariale                                 |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1918  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | pp.219-220  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione            |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | Manoscritti e rari                                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | SABAPUM00184   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | relazione di restauro  |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Tecni.Re.Co  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Perizia 46/90  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1990   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | A.R. Scatola 79, b. 8005   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | SABAPUM00268   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Santi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | M2601020   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.215-216   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | t.226  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mancini F.F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001067   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p.123, n.53  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Coliva A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001096   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v.II, pp.451,452,456, 862  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bon Valsassina C.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001253   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.268-271   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | D'Alessandro A.  |

**FUR - Funzionario responsabile**

Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Sargentini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Sargentini C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Canti K.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2016

**AGGN - Nome**

Tassini A.

**AGGR - Referente scientifico**

Furelli S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Balducci C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2024

**AGGN - Nome**

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

Picchiarelli V.