

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016754
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	741
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1886 ante
PRDU - Data uscita	1909 circa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura/ cesellatura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45,2
MISL - Larghezza	24,2
MISS - Spessore	3,2
MISV - Varie	statuetta 10,2x10,3x1,5
MISV - Varie	diametro nodo 8,3
MIS - MISURE	
MISU - Unità	kg
MISG - Peso	0,681
MISV - Varie	statuetta 10,2x10,3x1,5

MISV - Varie	diametro nodo 8,3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	manca la decorazione dello spessore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Angelucci S.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile con terminazioni polilobe.
DESI - Codifica Iconclass	11D351
DESI - Codifica Iconclass	11HH(Maria Maddalena)
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giovanni)1
DESI - Codifica Iconclass	11FF251
DESI - Codifica Iconclass	11I4252
DESI - Codifica Iconclass	11I421
DESI - Codifica Iconclass	11I424
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Madonna; Dio Padre. Simboli: Evangelisti
NSC - Notizie storico-critiche	La croce proviene dai Musei Civici (1886-1890, sez. III, n. 6) dove era descritta come "Croce sagomata in metallo parte dorato del secolo XIV; rappresentante da una faccia, al centro, Cristo benedicente seduto con i quattro Evangelisti in mezze figure nelle testate; dall'altra faccia, al centro Cristo crocifisso con la Madonna, S. Giovanni e la Maddalena ed altro Santo (mancante) nelle testate. Misura m. 0,47 x 0,41". Se ne ignora l'originaria collocazione; è entrata in Galleria prima del 1909. Santi (1969, p. 179 con bibliografia precedente) la ritiene frutto di una ricomposizione: il crocifisso proviene da una croce perugina della prima metà del XV secolo, le formelle nei polilobi da una croce più grande ma coeva. Nella ricomposizione la Madonna era stata erroneamente posta in basso, in luogo della Maddalena.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 741
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 741A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_H607EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1944
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600004
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890
FNTD - Data	1886-1890
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	n. 741
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Angelucci (Perizia 60/89)
FNTD - Data	1989
FNTN - Nome archivio	PG/Bettona/Villa del Boccaglione
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 35, b. 2035/XIII, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	M2600045

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	p. 179 scheda n.161
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 160a

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.