

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016700
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000016700
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	san Sebastiano
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
---	--------------------

LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	668.2
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1918 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

| **PRCD - Denominazione** | chiesa di San Valentino |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Convento di San Paolo in Porta Santa Susanna |

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XVI metà
-----------------------------	---------------

| **PRDU - Data uscita** | 1819 post |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1551
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione** | |

dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco	
ICCD	00000252
AUTN - Nome scelto	Alfani, Orazio di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1510 ca./ 1583
AUTH - Sigla per citazione	M2600154

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	55
MISS - Spessore	2,5
MISV - Varie	base 17x56,5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune verticali, superficie ossidata

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fiancata di una nicchia.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Sebastiano)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Sebastiano.

NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, strappato e riportato su tela, assieme agli altri due del gruppo (Dio padre e San Tommaso d'Aquino), decorava una nicchia della chiesa di San Valentino, presso il Monastero di San Paolo in Porta Santa Susanna a Perugia. I dipinti vennero strappati in data imprecisata, ma certamente prima del 1819, quando la chiesa fu soppressa. La nicchia, ora scomposta, costituiva la sede di una Annunciazione in tela datata 1551. Nel 1854 essa venne venduta, assieme alla Madonna cosiddetta Alessandri, dal Rettore della Parrocchia dei Santi Stefano e Valentino, Giuseppe Flamini, all' Accademia di Belle Arti. Mentre la Madonna Alessandri è tra le opere della Galleria Nazionale dell'Umbria (inv. 368), della Annunciazione non c'è più traccia. Anche gli affreschi, seguendo il parere di Francesco Santi (1985, pp. 181-182), sono da collocare nella stessa altezza cronologica delle tele, datate 1551. Riguardo alla attribuzione, egli mantiene l'indicazione lasciata da Baldassarre Orsini (1784, pp. 320-321) che li riferiva a Orazio Alfani. Santi vi riconosce influssi del Parmigianino, anche se sottolinea la difficoltà di giustificare i rapporti culturali tra i due artisti; presume quindi un viaggio di Orazio in Italia settentrionale alla fine del quinto o all'inizio del sesto decennio del secolo. I tre affreschi non sono ricordati nell'inventario Carattoli.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
-------------------------------------	-------------------

CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
-------------------------	--------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Archivio GNU
----------------------	--------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
---------------------------------	--------------------------------

FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 668.2
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
--------------------	--------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4977
-------------------------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
--------------------	-----------------------

FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
-----------------------------	--

FNTD - Data	1918
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	pp.267-268
----------------------------	------------

FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
-------------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	M2601020
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 181-182
----------------------------	-------------

BIBI - V., tavv., figg.	t. 179
--------------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Orsini, Baldassarre
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1784
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000056
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321
----------------------------	-------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.