

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00016543 |
| ESC - Ente schedatore | M260 |
| ECP - Ente competente | M260 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Pietro Vincioli da Perugia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | Perugia |
| PVCL - Località | PERUGIA |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Avvocatura Distrettuale dello Stato di Perugia |
| LDCU - Indirizzo | Via degli Offici, 14, 06123 Perugia PG |
| LDGS - Specifiche | ufficio del dirigente |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 492 |
| INVD - Data | 1918 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | abbaziale benedettina |
| PRCD - Denominazione | chiesa di San Pietro |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | abbazia di San Pietro |
| PRCS - Specifiche | ultimo altare navata sinistra |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1751 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1863 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Umbria |
| PRVP - Provincia | PG |
| PRVC - Comune | Perugia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dei Priori |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Nazionale dell'Umbria |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1863 |
| PRDU - Data uscita | 2006 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1751 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

| | |
|--|--|
| AUTN - Nome scelto | Appiani, Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1704/ 1792 |
| AUTH - Sigla per citazione | M2606230 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 146 |
| MISL - Larghezza | 101 |
| MISV - Varie | cornice 181,2x134,2x12 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1973 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Raponi G. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1993-1995 |
| RSTE - Ente responsabile | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| RSTN - Nome operatore | Masci M. |
| RSTR - Ente finanziatore | BSAE dell'Umbria-Perugia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto su tela quadrangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Pietro Vincioli) : 11G1921 |
| DESI - Codifica Iconclass | 25I : 61E(Perugia) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Pietro Vincioli. Attributi: (San Pietro Vincioli) crocifisso; teschio; mitria. Figure: angeli. Oggetti: libro. Vedute: città di Perugia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISRP - Posizione | nel libro aperto |
| | SANCTUS/ PETRUS PERUSINUS/ PRIMUS ABBAS/ REPARATOR MON(ASTE)RIJ/ SANCTI PETRI AC/ PROTECTOR |

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | PERUSIAE/ MULTIS CLARUS/ MIRACULIS FLORUIT/ TEMPORE OTHONISY/ IMPERATORIS/ SALUM FAC/ POPULUM TUUM/ DOMIN/ ETBENEDIC/ HAEREDITATI TUAE |
|----------------------------|--|

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | Abbazia di S. Pietro |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Due chiavi incrociate entro uno scudo sormontato da tiara pontificia |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Comune di Perugia |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | Grifo rampante entro scudo sormontato da corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è ricordato nell'inventario dalle vecchie guide nella chiesa di S. Pietro e viene attribuito a Francesco Appiani. Sebbene nessuno studio recente ascriva l'opera al maestro, l'impianto scenico richiama l'affresco dell'Appiani situato in uno dei pennacchi della cupola di S. Maria degli Angeli, raffigurante la Visita di San Tommaso d'Aquino a San Bonaventura. Il santo raffigurato è stato identificato con San Pietro Vincioli, monaco-architetto, a cui si deve la ricostruzione nel X secolo della splendida chiesa di San Pietro con annesso il monastero benedettino di cui lui stesso fu abate. In deposito temporaneo presso L'Avvocatura Distrettuale dello Stato con atto del 17 febbraio 2006, consegnatario dr. V.Garibaldi, ricevente Polizi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Perugia |
| CDGI - Indirizzo | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Archivio GNU |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Galleria Nazionale dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | M260 inv. 492 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG GNU00492.jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTT - Denominazione | Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci |
| FNTD - Data | 1918 |
| FNTN - Nome archivio | Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione |
| FNTS - Posizione | Manoscritti e rari |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00184 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | relazione di restauro |
| FNTA - Autore | Restauro Masci |
| FNTT - Denominazione | Perizia 59/93 |
| FNTD - Data | 1993 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. 3 |
| FNTN - Nome archivio | Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito |
| FNTS - Posizione | A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00430 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Orsini B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1784 |
| BIBH - Sigla per citazione | M2600020 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.37 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Siepi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1822 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003219 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 600 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pittura Italia Settecento |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002256 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.114 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | D'Alessandro A. |

FUR - Funzionario responsabile

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1996

RVMN - Nome

Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile

Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2024

AGGN - Nome

Delogu G.F.

AGGF - Funzionario responsabile

Picchiarelli V.