

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016543
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Pietro Vincioli da Perugia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Avvocatura Distrettuale dello Stato di Perugia
LDCU - Indirizzo	Via degli Offici, 14, 06123 Perugia PG
LDGS - Specifiche	ufficio del dirigente
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	492
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale benedettina
PRCD - Denominazione	chiesa di San Pietro
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di San Pietro
PRCS - Specifiche	ultimo altare navata sinistra

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1751 ca.
PRDU - Data uscita	1863

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1863
PRDU - Data uscita	2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1751
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Appiani, Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1704/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	M2606230
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	101
MISV - Varie	cornice 181,2x134,2x12
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Raponi G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993-1995
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Masci M.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Pietro Vincioli) : 11G1921
DESI - Codifica Iconclass	25I : 61E(Perugia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro Vincioli. Attributi: (San Pietro Vincioli) crocifisso; teschio; mitria. Figure: angeli. Oggetti: libro. Vedute: città di Perugia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	nel libro aperto
	SANCTUS/ PETRUS PERUSINUS/ PRIMUS ABBAS/ REPARATOR MON(ASTE)RIJ/ SANCTI PETRI AC/ PROTECTOR

ISRI - Trascrizione	PERUSIAE/ MULTIS CLARUS/ MIRACULIS FLORUIT/ TEMPORE OTHONISY/ IMPERATORIS/ SALUM FAC/ POPULUM TUUM/ DOMIN/ ETBENEDIC/ HAEREDITATI TUAE
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Abbazia di S. Pietro
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Due chiavi incrociate entro uno scudo sormontato da tiara pontificia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Perugia
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Grifo rampante entro scudo sormontato da corona

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è ricordato nell'inventario dalle vecchie guide nella chiesa di S. Pietro e viene attribuito a Francesco Appiani. Sebbene nessuno studio recente ascriva l'opera al maestro, l'impianto scenico richiama l'affresco dell'Appiani situato in uno dei pennacchi della cupola di S. Maria degli Angeli, raffigurante la Visita di San Tommaso d'Aquino a San Bonaventura. Il santo raffigurato è stato identificato con San Pietro Vincioli, monaco-architetto, a cui si deve la ricostruzione nel X secolo della splendida chiesa di San Pietro con annesso il monastero benedettino di cui lui stesso fu abate. In deposito temporaneo presso L'Avvocatura Distrettuale dello Stato con atto del 17 febbraio 2006, consegnatario dr. V.Garibaldi, ricevente Polizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio GNU
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Galleria Nazionale dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	M260 inv. 492

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU00492.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Masci
FNTT - Denominazione	Perizia 59/93
FNTD - Data	1993
FNTF - Foglio/Carta	fasc. 3
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. Scatola 83, b. 8005/XXXIV
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00430

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini B.
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBH - Sigla per citazione	M2600020
BIBN - V., pp., nn.	p.37

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00003219
BIBN - V., pp., nn.	p. 600

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Settecento
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00002256
BIBN - V., pp., nn.	p.114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.

FUR - Funzionario responsabile

Garibaldi V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Delogu G.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Sargentini C.

AGGF - Funzionario responsabile Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome Donà A.

AGGF - Funzionario responsabile Canti K.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2024

AGGN - Nome Delogu G.F.

AGGF - Funzionario responsabile Picchiarelli V.