

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016704
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Caterina
LDCC - Complesso di appartenenza	Monastero di S. Caterina
LDCU - Indirizzo	Corso Garibaldi, 179
LDCM - Denominazione raccolta	Depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	Salone Storico della S.A.B. dell'Umbria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	669
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG

PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di confraternita
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria della Misericordia
PRCS - Specifiche	altare a destra
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1522 ca.
PRDU - Data uscita	1902
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1989/01/30
PRDU - Data uscita	2011/02/07
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1522
DTSF - A	1522
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1523
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006848
AUTN - Nome scelto	Mariano di ser Austerio
AUTA - Dati anagrafici	1470 circa/ 1530

AUTH - Sigla per citazione	M2600143
AAT - Altre attribuzioni	Pompeo di Piergentile Cocchi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	209
MISS - Spessore	3
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Affresco staccato e trasportato su tela; lacunoso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988-1989
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989-1990
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	C.B.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato di forma centinata.
DESI - Codifica Iconclass	73D642 : 73D67141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento. Figure: uomini; donne; angeli. Simboli: teschio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco in origine era collocato sull'altare di destra della chiesa della Confraternita di Santa Maria della Misericordia in Porta Sant'Angelo, soppressa nel 1801. Siepi ci informa che nella volta soprastante doveva essere dipinto un "Eterno fra sette angeli"; egli, inoltre, poté ancora leggere la data 1522, oggi scomparsa. Dal 1819 l'affresco fu protetto con due sportelli in legno; nel 1902 fu staccato dal restauratore D. Brizi di Assisi e portato in Pinacoteca. Nell'opera sono presenti, oltre a influssi tratti da Raffaello e da Domenico Alfani, anche ricordi perugineschi e del Sodoma. L'attribuzione a Pompeo Cocchi si deve all'Orsini; più di recente è stato proposto il nome di Mariano di ser Austerio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQD - Data acquisizione** 1902**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Perugia**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia (PG)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG GNU00669.jpg**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria**FNTD - Data** 1918**FNTF - Foglio/Carta** pp. 267-268**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00184**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione di restauro**FNTA - Autore** C.B.C.**FNTT - Denominazione** Restauro C.B.C. (Perizia 153/87)**FNTD - Data** 1987**FNTN - Nome archivio** Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito**FNTS - Posizione** A.R. Scatola 37, b. 2035/IX, fasc. 2**FNTI - Codice identificativo** M2600158**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione di restauro**FNTA - Autore** CBC**FNTT - Denominazione** Restauro C.B.C. (Perizia 52/90)**FNTD - Data** 1990**FNTN - Nome archivio** Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito**FNTS - Posizione** A.R. Scatola 36, b. 2035/XXIV, fasc. 3**FNTI - Codice identificativo** M2600180**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santi F.

BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p.178
BIBI - V., tavv., figg.	t.174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ultimo aggiornamento: 2007 - Donà A. - nell'ambito del progetto "Catalogazione speditiva dei beni mobili conservati nei depositi dei musei statali". Riconcontro diretto dei dati non effettuato.