# **SCHEDA**

| CD - CODICI                         |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                   | OA                              |
| LIR - Livello ricerca               | С                               |
| NCT - CODICE UNIVOCO                |                                 |
| NCTR - Codice regione               | 10                              |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale  | 00016204                        |
| ESC - Ente schedatore               | M260                            |
| ECP - Ente competente               | M260                            |
| RV - RELAZIONI                      |                                 |
| RVE - STRUTTURA COMPLES             | SA                              |
| RVEL - Livello                      | 2                               |
| RVER - Codice bene radice           | 1000016204                      |
| ROZ - Altre relazioni               | 1000016204                      |
| OG - OGGETTO                        |                                 |
| OGT - OGGETTO                       |                                 |
| OGTD - Definizione                  | scomparto di predella           |
| OGTV - Identificazione              | elemento d'insieme              |
| OGTP - Posizione                    | predella                        |
| SGT - SOGGETTO                      |                                 |
| SGTI - Identificazione              | crocifissione di Cristo         |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR           | AFICO-AMMINISTRATIVA            |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO            | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                        | ITALIA                          |
| PVCR - Regione                      | Umbria                          |
| PVCP - Provincia                    | PG                              |
| PVCC - Comune                       | Perugia                         |
| PVCL - Località                     | PERUGIA                         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC             |                                 |
| LDCT - Tipologia                    | palazzo                         |
| LDCQ - Qualificazione               | comunale                        |
| LDCN - Denominazione<br>attuale     | Palazzo dei Priori              |
| LDCC - Complesso di<br>appartenenza | Palazzo dei Priori              |
| LDCU - Indirizzo                    | piazza IV Novembre              |
| LDCM - Denominazione raccolta       | Galleria Nazionale dell'Umbria  |
| LDCS - Specifiche                   | esposto, Sala 14                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR         | IMONIALI                        |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO           | O SOPRINTENDENZA                |

| INVN - Numero                                      | 141                       |
|--|---------------------------|
| INVD - Data  | 1918                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                          | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di provenienza      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                            | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA                    |
| PRVR - Regione                                     | Umbria                    |
| PRVP - Provincia                                   | PG                        |
| PRVC - Comune                                      | Perugia                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | CIFICA                    |
| PRCT - Tipologia                                   | chiesa                    |
| PRCQ - Qualificazione                              | conventuale domenicana    |
| PRCD - Denominazione                               | chiesa di San Domenico    |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | convento di San Domenico  |
| PRCS - Specifiche                                  | altare cappella dei Magi  |
| PRD - DATA   |                           |
| PRDI - Data ingresso                               | 1466 ca.                  |
| PRDU - Data uscita                                 | sec. XVIII                |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                          | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di provenienza      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                            | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA                    |
| PRVR - Regione                                     | Umbria                    |
| PRVP - Provincia                                   | PG                        |
| PRVC - Comune                                      | Perugia                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | CIFICA                    |
| PRCT - Tipologia                                   | convento                  |
| PRCQ - Qualificazione                              | domenicano                |
| PRCD - Denominazione                               | convento di San Domenico  |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | convento di San Domenico  |
| PRCS - Specifiche                                  | appartamento del priore   |
| PRD - DATA   |                           |
| PRDI - Data ingresso                               | sec. XVIII                |
| PRDU - Data uscita                                 | 1861 ante                 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                          | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di provenienza      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                            | EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  |
|  |                           |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA                    |

| PRVP - Provincia                                   | PG                        |
|--|---------------------------|
| PRVC - Comune                                      | Perugia                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | TIFICA                    |
| PRCT - Tipologia                                   | convento                  |
| PRCQ - Qualificazione                              | domenicano                |
| PRCD - Denominazione                               | convento di San Domenico  |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | convento di San Domenico  |
| PRCS - Specifiche                                  | camera del noviziato      |
| PRD - DATA   |                           |
| PRDI - Data ingresso                               | 1861 ante                 |
| PRDU - Data uscita                                 | 1863                      |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI                          | GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |
| TCL - Tipo di localizzazione                       | luogo di provenienza      |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE                            | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |
| PRVS - Stato                                       | ITALIA                    |
| PRVR - Regione                                     | Umbria                    |
| PRVP - Provincia                                   | PG                        |
| PRVC - Comune                                      | Perugia                   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC                            | CIFICA                    |
| PRCT - Tipologia                                   | convento                  |
| PRCQ - Qualificazione                              | domenicano                |
| PRCD - Denominazione                               | convento di San Domenico  |
| PRCC - Complesso<br>monumentale di<br>appartenenza | convento di San Domenico  |
| PRCS - Specifiche                                  | biblioteca                |
| PRD - DATA   |                           |
| PRDI - Data ingresso                               | 1863                      |
| PRDU - Data uscita                                 | 1872                      |
| DT - CRONOLOGIA                                    |                           |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER                             | ICA                       |
| DTZG - Secolo                                      | sec. XV                   |
| DTZS - Frazione di secolo                          | terzo quarto              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                           | ICA                       |
| DTSI - Da  | 1465                      |
| DTSV - Validità                                    | ca                        |
| DTSF - A   | 1466                      |
| DTSL - Validità                                    | ca                        |
| DTM - Motivazione cronologia                       | documentazione            |
| ADT - Altre datazioni                              | 1450 ca.                  |

| AUT - AUTORE                         |                                   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| AUTS - Riferimento                   | attribuito                        |
| all'autore                           | attribuito                        |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                         |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>            | Bonfigli Benedetto                |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1420 ca./ 1496                    |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000091                          |
| CMM - COMMITTENZA                    |                                   |
| CMMN - Nome                          | Niccolò di Gaspare di Lello       |
| CMMD - Data                          | 1464 ca.                          |
| CMMC - Circostanza                   | per la cappella di famiglia       |
| <b>CMMF - Fonte</b>                  | documentazione                    |
| MT - DATI TECNICI                    |                                   |
| MTC - Materia e tecnica              | tavola/ pittura a tempera         |
| MIS - MISURE                         |                                   |
| MISU - Unità                         | cm                                |
| MISA - Altezza                       | 36                                |
| MISL - Larghezza                     | 50                                |
| MISS - Spessore                      | 7                                 |
| MIS - MISURE                         |                                   |
| MISU - Unità                         | kg                                |
| MISG - Peso                          | 3,3                               |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                   |
| STC - STATO DI CONSERVAZ             | ZIONE                             |
| STCC - Stato di conservazione        | cattivo                           |
| STCS - Indicazioni specifiche        | cadute di colore piuttosto estese |
| RS - RESTAURI                        |                                   |
| RST - RESTAURI                       |                                   |
| RSTD - Data                          | 1919                              |
| RSTE - Ente responsabile             | BSAE dell'Umbria-Perugia          |
| RSTN - Nome operatore                | Cristofani G.                     |
| RSTR - Ente finanziatore             | BSAE dell'Umbria-Perugia          |
| RST - RESTAURI                       |                                   |
| RSTD - Data                          | 1954                              |
| RSTE - Ente responsabile             | BSAE dell'Umbria-Perugia          |
| RSTN - Nome operatore                | Mancini G.                        |
| Tionic operatore                     | BSAE dell'Umbria-Perugia          |

| RST - RESTAURI                     |  |
|------------------------------------|--|
| RSTD - Data                        | 1996   |
| RSTE - Ente responsabile           | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| RSTN - Nome operatore              | C.B.C.   |
| RSTR - Ente finanziatore           | BSAE dell'Umbria-Perugia   |
| DA - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Tavola di predella   |
| DESI - Codifica Iconclass          | 73D6   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | Soggetti sacri: crocifissione di Cristo.   |
| NSC - Notizie storico-critiche     | La tavola principale, proveniente dalla chiesa di san Domenico a Perugia, pervenne in Galleria nel 1863 a seguito delle demaniazioni, dopo essere stata trasferita a Parigi nel 1812 ed essere ritornata in san Domenico nel 1816. La recente scoperta documentaria relativa ad un pagamento avvenuto nel 1466 è stata messa in relazione con alcune notizie riguardanti un certo "Niccolò di Gaspare di Lello de' porta Soli", che solo pochi anni prima aveva fatto costruire la cappella intitolata ai Magi nella chiesa perugina. La scelta del soggetto fu probabilmente influenzata dal nome del committente e da quello del padre. Il riconoscimento dell'autografia bonfigliesca risale al 1548, da allora in poi quasi tutta la critica si è trovata concorde nel vedere all'opera l'artista perugino. La discussione si è invece concentrata sui riferimenti stilistici ed iconografici dell'autore: Gentile da Fabriano, la scuola senese, Domenico Veneziano, Beato Angelico, Benozzo Gozzoli, Filippo Lippi e la pittura fiamminga. Le vicende storiche delle tavolette di predella differiscono da quelle relative alla tavola principale; infatti, dopo il loro distacco, avvenuto in epoca imprecisata, esse ebbero diverse collocazioni (una delle quali perfino nel pollaio del convento domenicano!). Nel 1872 entrarono nella allora Pinacoteca Vannucci e dal Guardabassi furono messe in relazione con l'Adorazione. Più volte interpretate come opera di collaborazione tra Bartolomeo Caporali e Benedetto Bonfigli; recentemente, rifacendosi ad una intuizione dello Gnoli, sono state ascritte al catalogo del solo Bonfigli. La produzione del quale in più di un'occasione si caratterizza per l'uso di un linguaggio arcaicizzante in date tarde, cioè dopo le importanti esperienze toscane e romane. L'opera più che essere interpretata come una sorta di involuzione da parte del Bonfigli (artista ormai pienamente formato e capace di dare esempio delle nozioni acquisite durante il suo soggiorno romano in opere pressoché contemporanee, come la cappella dei Priori), deve essere le |

precedente; Mancini, 1992, pp. 70, 115-120 con bibliografia precedente) a riconoscere in questo gradino parte della pala con l'Adorazione dei Magi, tradizionalmente ritenuto lavoro giovanile di Bonfigli ma ancorato da Mancini (1992, pp. 115-120) ad un documento del 1466. La nuova cronologia, in relazione anche ad ulteriori scoperte documentarie sull'artista, ha portato Lunghi (1996, p. 126) a rivedere il significato di quest'opera nel catalogo bonfigliesco, individuandovi uno dei numeri più provinciali del maestro. Questi, inoltre, ipotizza nella predella, specie nella Crocefissione, una stretta collaborazione con un artista che non ritiene di poter identificare con Bartolomeo Caporali, cui invece Todini (1989, I, p. 43) aveva assegnato l'intera predella.

| TOTT    | CONDITIONE        | CHIDIDICA  | E VINCOI I |
|---------|-------------------|------------|------------|
| - I U - | <b>CONDIZIONE</b> | CTLUKIDICA |            |

| ACO -  | ACO  | UISIZ | ONE |
|--------|------|-------|-----|
| 11CQ - | 11CQ |       |     |

ACQT - Tipo acquisizione soppressione
ACQN - Nome Decreto Pepoli

ACQD - Data acquisizione 1863

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Comune di Perugia

**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBSAE PG16204c

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAE PG GNU\_F229bEK

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG16204e

# FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro inventariale

FNTT - Denominazione Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

**FNTD - Data** 1918

FNTF - Foglio/Carta n.140

**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo perizia tecnica

| FNTA - Autore                | Cristofani G.   |
|------------------------------|---|
| FNTT - Denominazione         | Perizia restauro Cristofani   |
| FNTD - Data                  | 1919/03/10  |
| FNTN - Nome archivio         | SABAP dell'Umbria, Archivio storico   |
| FNTS - Posizione             | b. 56 II, fasc. 4   |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00202  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI      |   |
| FNTP - Tipo                  | memoria   |
| FNTT - Denominazione         | Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia<br>Galleria Vannucci |
| FNTD - Data                  | 1944  |
| FNTN - Nome archivio         | Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria   |
| FNTS - Posizione             | b. 130, fasc. 4   |
| FNTI - Codice identificativo | M2600004  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI      |   |
| FNTP - Tipo                  | preventivo  |
| FNTA - Autore                | Mancini U.  |
| FNTT - Denominazione         | Preventivo restauri e dorature U. Mancini   |
| FNTD - Data                  | 1919/03/24  |
| FNTN - Nome archivio         | SABAP dell'Umbria, Archivio storico   |
| FNTS - Posizione             | b. 56 II, fasc. 4   |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00212  |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI      |   |
| FNTP - Tipo                  | documentazione di restauro  |
| FNTT - Denominazione         | Restauro CBC  |
| FNTD - Data                  | 1996  |
| FNTN - Nome archivio         | SABAP dell'Umbria,  |
| FNTS - Posizione             | ARD GNU, faldone 17   |
| FNTI - Codice identificativo | SABAPUM00355  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>         | Santi F.  |
| BIBD - Anno di edizione      | 1985  |
| BIBH - Sigla per citazione   | M2601020  |
| BIBN - V., pp., nn.          | pp.40-41 scheda 27  |
| BIBI - V., tavv., figg.      | fig.27a   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA           |   |
| BIBX - Genere                | bibliografia specifica  |
| BIBA - Autore                | Todini F.   |
| BIBD - Anno di edizione      | 1989  |
| BIBH - Sigla per citazione   | M2601145  |
| BIBN - V., pp., nn.          | I, p.43   |
| BIBI - V., tavv., figg.      | II, fig.78  |

| DID DIDI LOCALITA          |   |
|----------------------------|---|
| BIB - BIBLIOGRAFIA         | 1111  |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                                  |
| BIBA - Autore              | Scarpellini P.  |
| BIBD - Anno di edizione    | 1988  |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001114  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp.114-116  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |   |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                                  |
| BIBA - Autore              | Mancini F.F.  |
| BIBD - Anno di edizione    | 1992  |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001203  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp.70, 115-120  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |   |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                                  |
| BIBA - Autore              | Toscano B.  |
| BIBD - Anno di edizione    | 1987  |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001090  |
| BIBN - V., pp., nn.        | II, pp.367-368  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |   |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                                  |
| BIBA - Autore              | De Marchi A.  |
| BIBD - Anno di edizione    | 1985  |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001017  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p.57 nota 8   |
| BIB - BIBLIOGRAFIA         |   |
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica                                  |
| BIBA - Autore              | Lunghi E.   |
| BIBD - Anno di edizione    | 1996  |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001373  |
| BIBN - V., pp., nn.        | p.126   |
| MST - MOSTRE               |   |
| MSTT - Titolo              | Un pittore e la sua città. Benedetto Bonfigli e Perugia |
| MSTL - Luogo               | Perugia   |
| MSTD - Data                | 1996  |
| AD - ACCESSO AI DATI       |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES  | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso  | 1   |
| ADSM - Motivazione         | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| CM - COMPILAZIONE          |   |
| CMP - COMPILAZIONE         |   |
| CMPD - Data                | 1996  |
| CMPN - Nome                | Mercurelli Salari P.                                    |
|                            |   |

| FUR - Funzionario<br>responsabile        | Garibaldi V.           |  |
|--|------------------------|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |                        |  |
| RVMD - Data                              | 1996                   |  |
| RVMN - Nome                              | Mercurelli Salari P.   |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |                        |  |
| AGGD - Data                              | 2006                   |  |
| AGGN - Nome                              | ARTPAST/ Sargentini C. |  |
| AGGF - Funzionario responsabile          | Canti K.               |  |