

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016415
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono con Bambino e Santi
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	352
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Monte (detta Monteripido)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Monte (detto Monteripido)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1543
PRDU - Data uscita	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	olivetana
PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Gubbio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ducale

appartenenza	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2006/12/11
PRDU - Data uscita	2009/06/12
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1543
DTSF - A	1543
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00005894
AUTN - Nome scelto	Ibi Sinibaldo
AUTA - Dati anagrafici	1475 ca./ post 1548
AUTH - Sigla per citazione	M2600170
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Podiani Luca Alberto
CMMD - Data	1543
CMMC - Circostanza	sepoltura
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	171,3
MISL - Larghezza	126,4
MISS - Spessore	5,6
MISV - Varie	con listelli 172,8x127,4x6,6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.

RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola quadrangolare.
DESI - Codifica Iconclass	11F611 : 11H(Antonio da Padova) : 11H(Leonardo)
DESI - Codifica Iconclass	11F4213
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Sant'Antonio da Padova; San Leonardo. Attributi: (Madonna) gigli; corona; (Sant'Antonio da Padova) libro; cuore ardente; (San Leonardo) libro; ceppi. Figure: angeli. Oggetti: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	sul gradino e sul fregio del trono
ISRI - Trascrizione	S(INIBALDO) PINGENTE L(UCA) A(LBERTUS) PODIANUS FECU(N)DAE VIR(GINI) ET D.D.D./MDXLIII
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto pervenne all'Accademia di Belle Arti nel 1810 circa, probabilmente dalla chiesa di San Francesco al Monte - dove non è tuttavia ricordato né da Morelli, né dall'Orsini - nella quale dovette essere collocato in seguito alle disposizioni testamentarie fatte nel 1548 dal celebre medico e letterato perugino Luca Alberto Podiani (1474-1551). Secondo Santi (1985, p. 158 con bibliografia precedente), il pregio dell'opera è prevalentemente nei riferimenti al personaggio storico. Il dipinto è indicato nell'Inventario generale degli oggetti che possiede la Perugina Accademia delle Belle Arti come "Tavola di Sinibaldo Ibi discepolo di Pietro Vannucci; esprime a SS. Vergine in Trono coll'infante Gesù; la Vergine ha le mani insormontate sul petto in atto di adorazione; da una parte vi è S. Girolamo Emiliani, e dall'altra S. Francesco d'Assisi; Sopra del trono due angeli librati nell'aria che tengono una Corona sul capo della Vergine." Il riferimento a Girolamo Emiliani non è mai stato segnalato. Egli fu il fondatore della "Compagnia dei servi dei poveri" verso il 1534, nata per l'esercizio della carità verso gli orfani e le donne traviate: venne approvato da papa Paolo III nel 1540. Venne però beatificato il 22 settembre 1747 da papa Benedetto XIV e proclamato santo da papa Clemente XIII il 12 ottobre 1767, il che ostacolerebbe la presenza della aureola nel dipinto di Sinibaldo, per quanto non sia raro trovare figure oggetto di culto dotate di aureola anche se non ancora proclamate santi. Rimane comunque un segnale interessante di un possibile culto documentato nel 1839 (Inventario generale degli oggetti che possiede la Perugina Accademia delle Belle Arti, BAP, ms. 3004).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810

ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci
CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco al Prato - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16415
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Catalogo delle Opere Pittoriche appartenenti all'Accademia di Belle Arti di Perugia
FNTD - Data	1883
FNTF - Foglio/Carta	n. 112
FNTN - Nome archivio	PG/FABAAS
FNTS - Posizione	b. 1, fasc. 1
FNTI - Codice identificativo	M2600107
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Preventivo restauri e dorature U. Mancini
FNTD - Data	1919/03/24
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico ex BAPPSAE dell'Umbria
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, c. 28c
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00212
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario generale degli oggetti che possiede la Perugina Accademia delle Belle Arti
FNTD - Data	1839
FNTN - Nome archivio	Perugia, Biblioteca Augusta
FNTS - Posizione	ms. 3004
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00263
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M2601020
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Rosi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Rosi A.M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.