

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017443

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio dei moti rivoluzionari del 1859 a Perugia

SGTT - Titolo Svizzeri in casa di Palmiera Tieri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale MUSA

LDCC - Complesso di appartenenza Ex Convento di San Francesco al Prato

LDCU - Indirizzo Piazza San Francesco al Prato, 5 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta dell'Accademia di Belle Arti

LDCS - Specifiche esposto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2848

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Top. 116
INVD - Data	1952
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1946
PRDU - Data uscita	1974
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1859
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00005785
AUTN - Nome scelto	Guardabassi, Mariano
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1880
AUTH - Sigla per citazione	M2600849
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	44

FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Crettature; qualche caduta di pellicola pittorica.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto quadrangolare
DESI - Codifica Iconclass	45K26
DESI - Codifica Iconclass	45M2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: casa. Interno. Mobilia. Figure: soldati svizzeri; donne; bambini. Armi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	BELLUCCI GIUSEPPE RIC. 87 116 COMUNE DI PERUGIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	334/ PERUGIA DAL 1831 AL 1860 - MOSTRA COMMEMORATIVA SALA DEI NOTARI 14 GIUGNO - 14 LUGLIO 1959
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla famiglia di Giuseppe Bellucci ma è giunto in Galleria Nazionale dal Comune di Perugia. La Galleria lo ha concesso in deposito all'Accademia di Belle Arti dal 1974 (Zappia, 1994, p. 148). La studiosa lo indica come uno dei primi soggetti a sfondo patriottico nella pittura perugina e congeniali a Mariano Guardabassi, lui stesso patriota, appartenente a una famiglia di tradizione antipapalina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	donazione
ALND - Data evento	1946 ante
ALNN - Note	Donazione di Giuseppe Bellucci
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG17443
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTT - Denominazione	Restauro Coo.Be.C. (Perizia 188/01)
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	PG/ BAP
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03, f. 8
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zappia, Caterina
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	M2600200
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugia dal 1831 al 1860. Mostra commemorativa.
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della pittura dell'Ottocento a Perugia
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra storica dell'Unità d'Italia
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1961
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1991**CMPN - Nome** Rosi A.M.**FUR - Funzionario responsabile** Garibaldi V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Delogu G.L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Donà A.**AGGF - Funzionario responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** Picchiarelli V.