

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016848
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000016848
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo reggicandelabro
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	857
INVD - Data	1918

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Monte (Monteripido)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Monte (Monteripido)
PRCS - Specifiche	ai lati della pala opistografa di Perugino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV fine
PRDU - Data uscita	1863

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega umbra
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di tiglio/ intaglio, pittura, doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	73,5
MISL - Larghezza	43
MISP - Profondità	17

MIS - MISURE

MISU - Unità	kg
---------------------	----

MISG - Peso	8,2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore nella veste
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in legno di tiglio dipinto e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	11G191 : 41B311
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo reggicandelabro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nella base
ISRI - Trascrizione	VENITE ADOREMUS DEU(M) QUI FECIT NOS
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, assieme a quella inv. 858, proviene dalla Chiesa di San Francesco al Monte: entrambe affiancavano la pala opistografa di Perugino (inv. 263). La Commissione Artistica per l'Umbria nel 1863 le registra alla scheda n. 140. Nell'inventario dei Musei Civici (1886-1890, nn. 24-25) dove vennero poi esposte, sono registrate come "Due statuette in legno dipinto, a tutto rilievo, rappresentanti due Angeli genuflessi con candelabro posato sul ginocchio sinistro e sostenuto dal braccio destro; alla base sonovi iscritti dei versetti biblici; queste statuette decoravano il Crocifisso della tavola del Perugino, ora esistente in Pinacoteca, che proviene, come esse, da S. Francesco del Monte." Dai Musei passarono poi alla Galleria attorno al 1918. Santi (1985, p. 239 con bibliografia precedente) ne propone l'attribuzione ad una bottega locale della fine del XV secolo. L'analisi della specie effettuata dall'IBE-CNR di Sesto Fiorentino, ha stabilito che la specie arborea con cui sono realizzate le due statue è il tiglio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAE PG GNU_H497EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE PG16848

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Inventario della Regia Pinacoteca Vannucci

FNTD - Data

1918

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.

FNTT - Denominazione

Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)

FNTD - Data

1863

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00182

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Rossi Scotti G.B./ Carattoli L./ Lupattelli A.

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti esistenti nel Museo Medievale a tutto il dicembre 1886 / Con appendice a tutto il dicembre 1890

FNTD - Data

1886-1890

FNTN - Nome archivio

Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione

FNTS - Posizione

Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo

SABAPUM00359

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santi F.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

M2601020

BIBN - V., pp., nn.

p. 239 scheda n.246

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 246

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Mercurelli Salari P.**FUR - Funzionario responsabile** Garibaldi V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Mercurelli Salari P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** Picchiarelli V.