

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017324
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
PVCL - Località	PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Priori
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	piazza IV Novembre
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2634
INVD - Data	2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. mag. 65
INVD - Data	1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa del Gesù
PRCS - Specifiche	altare della Congregazione dei Barnabiti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Salucci, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1655-1660
AUTH - Sigla per citazione	M2601218
AAT - Altre attribuzioni	Salvucci Alessandro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	291,5
MISL - Larghezza	212,6
MISS - Spessore	4,8
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Estese cadute di colore, segni di piegatura della tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di forma centinata.
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giuseppe)68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Madonna; Gesù. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto proviene dalla Congregazione dei Barnabiti della Chiesa del Gesù di Perugia dove viene segnalata sia da Orsini (1784, n. 190) sia da Siepi 1822 (415). La Commissione Artistica per la Provincia dell'Umbria segnala che nel 1863 venne inviata alla Chiesa di San Girolamo in sostituzione della tavola di Giovanni Spagna (C.A.P.U., scheda 293). Del pittore Alessandro Salvucci non si hanno notizie. Si tratta probabilmente di una errata lettura che si può fare risalire al Siepi. Prima di lui, Orsini (1784, p. 190) aveva infatti indicato il "cav. Salucci" del quale ipotizza però la realizzazione del dipinto con i "Martiri crocifissi": Siepi precisa meglio indicandolo come autore della "Crocifissione dei tre predicatori gesuiti Paolo Mica, Giovanni Gozio, e Giacomo Quizai, martirizzati al Giappone nel 1518 e beatificati il 16 gennaio 1628. Ha sopra una gloria di angeli con corone di fiori dello stesso Salvucci.". Il nome completo di Alessandro Salucci compare nella Scorta Sagra (1678 circa, II, c. 130) ma riferito a dipinti non specificati. Dopo Siepi, Carattoli ripropone il nome di Alessandro Salvucci, in analogia col cognome di Matteuccio, pittore ben documentato. Alessandro Salucci è stato un pittore fiorentino noto però soprattutto per i paesaggi architettonici classicheggianti, poco affini al tipo di pittura, devozionale, messa in atto nella tela della Galleria.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNU0IM65.jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Rosi A.M.**FUR - Funzionario responsabile** Garibaldi V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Delogu G.L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.**AGGF - Funzionario responsabile** Canti K.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2024**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** Picchiarelli V.