

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017222

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000017222

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giuseppe d'Arimatea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Montone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione francescana

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di San Francesco

LDCC - Complesso di appartenenza Museo Comunale di San Francesco a Montone

LDCU - Indirizzo Via S. Francesco, 4, 06014 Montone PG

LDCM - Denominazione raccolta Museo Comunale di San Francesco a Montone

LDCS - Specifiche esposto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1027

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Montone
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	pievania
PRCD - Denominazione	Pieve di San Gregorio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIII prima metà
PRDU - Data uscita	1956
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1230
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1260
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIII fine
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta alcune fenditure che tagliano il volto diagonalmente; è perduta l a cromia originaria. Gli occhi sono stati rimaneggiati in epoca imprecisata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

<b>sull'oggetto</b>	Testa in legno scolpito
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(Giuseppe d'Arimatea)35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Giuseppe d'Arimatea
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La testa fu ritrovata nel 1956 da Francesco Santi nel deposito di legna della casa adiacente la romanica Pieve di Montone. De Francovich e De Maffei (1957, pp. 20 e 50) propongono l'inserimento di questa testa tra le sculture di provenienza umbra, datandola verso la fine del XIII secolo, in disaccordo con Santi (1969, p. 139) che ne anticipa la datazione alla metà del secolo. Carli (1960, p. 31) sottolinea nell'opera, che ritiene di alta qualità, rapporti con la scultura toscana. Inizialmente era stato identificato come testa di un Cristo più antico ma rilavorato. Le analisi successive al restauro effettuato da Bruno Bruni della Coo.Be.C. hanno in realtà stabilito che la testa possa essere riunita al San Giuseppe d'Arimatea giunto privo di testa (inv. 1327).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Santi F.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1956
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG GNN4436
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2600612
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.138-139 scheda 113
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo comunale Montone
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M2602036
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Burresi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 578
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garibaldi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003249
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 518-521
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Scultura Ligna Medievale
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1957
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	III Mostra di opere restaurate
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1956
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'immagine, il culto, la forma. Antichi gruppi di Deposizione lignea (secoli XIII-XIV)
<b>MSTL - Luogo</b>	Montone
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Mercurelli Salari P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sargentini C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.