

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00017222
ESC - Ente schedatore	M260
ECP - Ente competente	M260
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000017222
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	san Giuseppe d'Arimatea
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	francescana
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo Comunale di San Francesco a Montone
LDCU - Indirizzo	Via S. Francesco, 4, 06014 Montone PG
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Comunale di San Francesco a Montone
LDCS - Specifiche	esposto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1027
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Montone

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	pievania
PRCD - Denominazione	Pieve di San Gregorio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIII prima metà
PRDU - Data uscita	1956

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1230
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1260
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIII fine

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta alcune fenditure che tagliono il volto diagonalmente; è perduta la cromia originaria. Gli occhi sono stati rimaneggiati in epoca imprecisata.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni

sull'oggetto	Testa in legno scolpito
DESI - Codifica Iconclass	11H(Giuseppe d'Arimatea)35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuseppe d'Arimatea
NSC - Notizie storico-critiche	La testa fu ritrovata nel 1956 da Francesco Santi nel deposito di legna della casa adiacente la romanica Pieve di Montone. De Francovich e De Maffei (1957, pp. 20 e 50) propongono l'inserimento di questa testa tra le sculture di provenienza umbra, datandola verso la fine del XIII secolo, in disaccordo con Santi (1969, p. 139) che ne anticipa la datazione alla metà del secolo. Carli (1960, p. 31) sottolinea nell'opera, che ritiene di alta qualità, rapporti con la scultura toscana. Inizialmente era stato identificato come testa di un Cristo più antico ma rilavorato. Le analisi successive al restauro effettuato da Bruno Bruni della Coo.Be.C. hanno in realtà stabilito che la testa possa essere riunita al San Giuseppe d'Arimatea giunto privo di testa (inv. 1327).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Santi F.
ACQD - Data acquisizione	1956

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN4436

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	M2600612
BIBN - V., pp., nn.	pp.138-139 scheda 113
BIBI - V., tavv., figg.	fig.113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo comunale Montone
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	M2602036
BIBN - V., pp., nn.	p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Burresi M.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 578
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00003249
BIBN - V., pp., nn.	pp. 518-521
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura Lignea Medievale
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III Mostra di opere restaurate
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'immagine, il culto, la forma. Antichi gruppi di Deposizione lignea (secoli XIII-XIV)
MSTL - Luogo	Montone
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mercurelli Salari P.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Mercurelli Salari P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.