

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017521

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene codice ICCD soppresso 1000062315 (scheda multipla informatizzata)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardino da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

PVCL - Località PERUGIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Chiesa-Museo di San Francesco

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di San Francesco d'Assisi

LDCU - Indirizzo via del Serraglio 06073 Corciano (PG)

LDCS - Specifiche navata destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1092

INVD - Data 1955-

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1964
PRDU - Data uscita	1989
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Corciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	francescana
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Francesco d'Assisi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di SAn Francesco d'Assisi
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Serraglio 06073 Corciano (PG)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1705/1715
PRDU - Data uscita	1964
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1705
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Laudati, Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1669/ 1737
AUTH - Sigla per citazione	M2600196
AAT - Altre attribuzioni	Scaramuccia, Luigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela senza cornice
DESI - Codifica Iconclass	11H(Bernardino)5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Bernardino. Figure: infermo; Vescovo; angeli; astanti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su un cartiglio che esce dal libro
ISRI - Trascrizione	PETITE/ ET/ ACCIPIETIS
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare di San Bernardino è presente nella chiesa di San Francesco già nel 1650 (Visita Pastorale Vescovo Monaldi, ADPg, XX, f.4), ma notizie relative a questa tela, desunte dalla stessa fonte, sono successive al 1705 (ADPg, Inventari PS.A. ad annum 1799, fasc. Corciano). Nell'inventario delle opere in deposito della Galleria (AGNU, busta OA/18, fasc. 16), l'opera viene attribuita a Giuseppe Laudati, mentre il dettaglio degli angeli (che circondano quelli della Madonna tra i Santi Girolamo, Nicola di Bari, Francesco ed un altro francescano, della scheda n. 00062312) potrebbe far pensare ad un insolito periodo "chiarista" dello Scaramuccia, già autore di altre due tele presenti in questa stessa chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto per diritto di prelazione
ACQD - Data acquisizione	1964
ACQL - Luogo acquisizione	PG/Corciano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNN5184
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.