

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00017368

ESC - Ente schedatore M260

ECP - Ente competente M260

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Piazza IV Novembre

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDSC - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2687

INVD - Data 2022

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero i.m. 171

INVD - Data 1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa del Gesù

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1863
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSE - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00004993
AUTN - Nome scelto	Gagliardi, Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	M2600192

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	355
MISL - Larghezza	227
MISS - Spessore	5

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di piegatura della tela.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2006
RSTE - Ente responsabile	SBAS PG
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C. - Spoleto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela centinata
DESI - Codifica Iconclass	11H(Luigi Gonzaga) : 11G
DESI - Codifica Iconclass	11Q73242
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (San Luigi Gonzaga) giglio; corona di fiori. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: altare. Suppellettili ecclesiastiche.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del dipinto che, sino al 1863, era collocato nella Chiesa del Gesù. La prima segnalazione del dipinto è quella di Giovan Francesco Morelli, 1683, p. 97 "[...] e quello più vicino alla porta con il B. Luigi Gonzaga, che stà genuflesso avanti il Santissimo Sacramento è opera del Cauialier Bernardino Gagliardi, del quali parimente è quello in faccia à questo, che stà dall'altra parte comn S. Francesco Borgia [...]". Nel 1822 lo aveva segnalato Siepi, forse confondendo tra di loro i soggetti (I, p. 409): "Sopra la balaustra ai fianchi del finestrone sono due quadri semicircolari, l'uno coi santi Luigi e Stanislao e varj Angeli: l'altro con s. Francesco Borgia in atto di venerare l'Eucaristico Sacramento, e sopra un Angelo in atto di coronare il Santo, attribuiti ambedue dal Morelli al cav. Gagliardi". La Commissione Artistica Provinciale per l'Umbria (C.A.P.U. scheda di Luigi Carattoli) lo vede "In chiesa nei coretti sopra la navata" e viene descritto come "S. Luigi Gonzaga in atto di venerare l'Eucaristico Sacramento, e sopra un Angelo in atto di coronare il Santo." Una nota apposta sulla stessa scheda, riporta che "La Commissione nel 1863 ritirò questo quadro dalla Chiesa del Gesù, e lo collocò nella Chiesa di S. Giuliana in sostituzione del quadso del S. Giovanni Evangelista." Il dipinto, successivamente è segnalato nella "Nota dei quadri rinvenuti dal sottoscritto nel Magazzini del R.° Demanio in S. Fiorenzo" compilata da Luigi Carattoli nel 1879, 28 gennaio, modificando però l'identificazione del santo che richiama quella del 1822: "6.° S. Francesco Borgia in atto di venerare l'Eucaristico Sacramento, e sopra, un Angelo in atto di coronare il santo, opera del Cav. Gagliardi (tela ad olio)", Archivio Caselli-Moretti, b. 11, fasc. 8 (1879), c. 2b. Nel registro 19, Magazzini, è riportato: 171. Tela dipinta ad olio, senza cornice e danneggiata, rappresentante S. Luigi Gonzaga incoronato. Alta m. 3.50, larga m. 2:25. Dalla Chiesa del Gesù. Rimasto in Pinacoteca. Vedi Inventario speciale fatto all'atto della consegna al N. 24. Sinora non identificato, il dipinto è stato a lungo in deposito presso la Coo.Be.C. di Spoleto (tra 2006 e 2012). Dopo un passaggio presso la ex Saffa, è rientrato nel 2022 in Galleria Nazionale dell'Umbria, dove è collocato nei depositi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perugia
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG GNUIM171.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario dei quadri esistenti nella Pinacoteca Vannucci. Magazzini
FNTD - Data	1908/1918
FNTN - Nome archivio	PG/AGNU
FNTS - Posizione	PG/BIBAGNU
FNTI - Codice identificativo	M2600008

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansdei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate sopprese dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	c. 337, scheda 292
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siepi S.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00003219
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.F.
BIBD - Anno di edizione	1683
BIBH - Sigla per citazione	M2600103
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPT - Nome	Rosi A.M.

FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Delogu G.L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Donà A.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Picchiarelli V.